

NOVITÀ APRILE 2018



La mamma lo fissò per un minuto lunghissimo.
Nino continuava a tenere il muso e gli occhi a fessura.
Allora la mamma gli propose:
“Va bene, monta in macchina! Ti do un passaggio alla fabbrica delle mamme, così te ne scegli una nuova”.

Un diverbio con la mamma, l'ennesimo, per il piccolo Nino: non lo lascia giocare a pallone, non c'è abbastanza tempo, dice. Ma questa volta è troppo: “Non voglio essere più tuo figlio! Voglio un'altra mamma!” le grida. Non sa però, Nino, che esiste una fabbrica delle mamme: ed è proprio lì che lei lo accompagnerà, per fargliene scegliere una nuova, modellata secondo le caratteristiche che il bambino richiederà. “Deve avere la bocca grande per chiacchierare con le altre mamme, così non mi chiamerà ogni cinque minuti per andar via,” comincia Nino, che si è lasciato la sua alle spalle senza nemmeno un saluto. Ma una mamma nuova e perfetta è veramente ciò che vuole? Lo scoprirà man mano che si azioneranno i complicati ingranaggi della fabbrica...

Claudia Mencaroni e Giulia Cregut provano a rispondere, con la fantasia, al desiderio - un po' conscio, un po' inconscio - che coglie prima o poi, almeno una volta, ogni figlio: cambiare i propri genitori, perfezionandoli solo sulle proprie esigenze. Capire ciò che comporta davvero la vita da mamma (e da papà) necessita, da parte del bambino, di uno sforzo non indifferente: uno dei nodi fondamentali del processo di crescita.



LA FABBRICA DELLE MAMME

titolo: La fabbrica delle mamme
autore: Claudia Mencaroni
illustratore: Giulia Cregut
pagine: 32 cartonato a colori
isbn:
collana: Bambini
prezzo: 15 € circa
formato: 24 x 33 cm


VERBAVOLANT
edizioni

Claudia Mencaroni

sguazza quotidianamente fra i libri: quando non li scrive, riscrive, legge, corregge o mette a posto, ne parla. Ha pubblicato raccolte di racconti per PONS GmbH, è autrice di varia per Newton Compton e lavora come redattrice editoriale freelance. Vive a Roma assieme a due figli e a un MaritoZen, con i quali fugge al mare appena può.

Giulia Cregut

Durante il liceo frequenta il centro d'arte Martenot di Firenze presso l'atelier di Francesca Del Panta, dove nei sei anni di studio ha la possibilità di sperimentare tante tecniche diverse, dalla pittura a olio, all'acquerello, dai pastelli alla china. Dopo essersi diplomata al liceo classico decide di proseguire il suo percorso artistico all'Accademia Nemo di Firenze dove consegue il diploma. Ha illustrato diversi libri fra cui *Archimede, una vita geniale* (VerbaVolant edizioni, 2017).