

NOVITÀ DICEMBRE 2021



dai 5 anni in su

*Nel regno di Nientepopodimenché* è una fiaba che racconta il risveglio da un letargo: il re Primaditutto, per rimettere in sesto il regno, dà ordini ben precisi che molti sudditi rispediranno in modo marziale. Ma a quale prezzo? Il re lo capirà solo attraverso lo sguardo del figlio Cincischia che darà voce a chi resiste.

*Nel regno di Nientepopodimenché* è un libro-*wunderkammer*: dice l'importanza esistenziale della meraviglia e lo fa attraverso di essa. La meraviglia viene alimentata a tutti i livelli, da un'illustrazione che non spiega nulla, ma invita al viaggio attraverso simboli e dettagli da leggere con sempre maggiore profondità, a una lingua poetica e sonora, ricca di strati di senso e immagini, a una struttura e composizione grafica editoriale che si avvale di cartotecnica, elementi paratestuali e apparati che concorrono alla narrazione, ma possono essere volano per esplorazioni oltre la storia.

*Nel regno di Nientepopodimenché* è un piccolo mondo ibrido dove la natura libera e selvaggia si scontra con l'uomo e la sua smania di controllo, dove il pensiero bambino, artistico e spirituale, cerca di dialogare con quello adulto animato da potere e profitto, e dove la strada è quella della resistenza.

## NEL REGNO DI NIENTEPOPODIMENOCHE

**titolo:** Nel regno di Nientepopodimenché

**autore:** Claudia Mencaroni

**illustratore:** Serena Mabilia

**isbn:** 978-88-99931-50-6

**pagine:** 40 a colori

**collana:** Bambini

**prezzo:** 18 €

**formato:** 17 x 24 cm

VERBAVOLANT  
edizioni

**Claudia Mencaroni** sguazza quotidianamente fra i libri: quando non li scrive, riscrive, legge, corregge o mette a posto, ne parla. Ha pubblicato raccolte di racconti per PONS GmbH, è autrice di varia per Newton Compton e lavora come redattrice editoriale freelance. Vive a Roma assieme a due figli e a un MaritoZen, con i quali fugge al mare appena può. Per VerbaVolant edizioni ha pubblicato nel 2018 l'albo *La fabbrica delle mamme*, con le illustrazioni di Giulia Cregut, e il Libro da Parati® *Seb e la conchiglia*, illustrato da Luisa Montalto e finalista al Premio Andersen come miglior libro 6-9 anni, nel 2020 l'albo illustrato *Lenticchia, dall'altra parte del mondo*.

Serena Mabilia, nata nel 1994, è un'illustratrice di Vicenza.

La Scuola Internazionale di Sàrmede, l'Accademia di Belle Arti di Venezia e l'ISIA di Urbino sono i luoghi della sua formazione. Alcuni suoi lavori sono stati selezionati e hanno ricevuto premi in concorsi nazionali e internazionali.

Dal 2020 scrive per la rivista Andersen - Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia, di Genova.

Il suo universo visivo racconta spesso la poesia della quotidianità e l'intimità di una storia nascosta, oppure evoca un ricordo, un sogno, un pensiero al vento.

