

Libri da Parati®

I *Libri da Parati* sono albi illustrati e poster d'autore insieme,
stampati su un foglio tipografico 70x100 cm.

Dispiegando le pagine si segue la storia
fino a scoprire l'ultima tavola:
un poster da incorniciare
e appendere a parete.





autore: Alessio Di Simone
illustratore: Alessandro Di Sorbo
prezzo: 18 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931568
anno: 2023
età: 5+

L'apparenza incanta

Gabriele potrebbe andare a caccia di insetti. Oppure no. Potrebbe leggere un libro, ma al momento in casa sua ci sono solo libri senza figure. Camilla pensa che non c'è niente di più noioso di un libro senza figure. – A che serve – pensa – un libro senza figure?

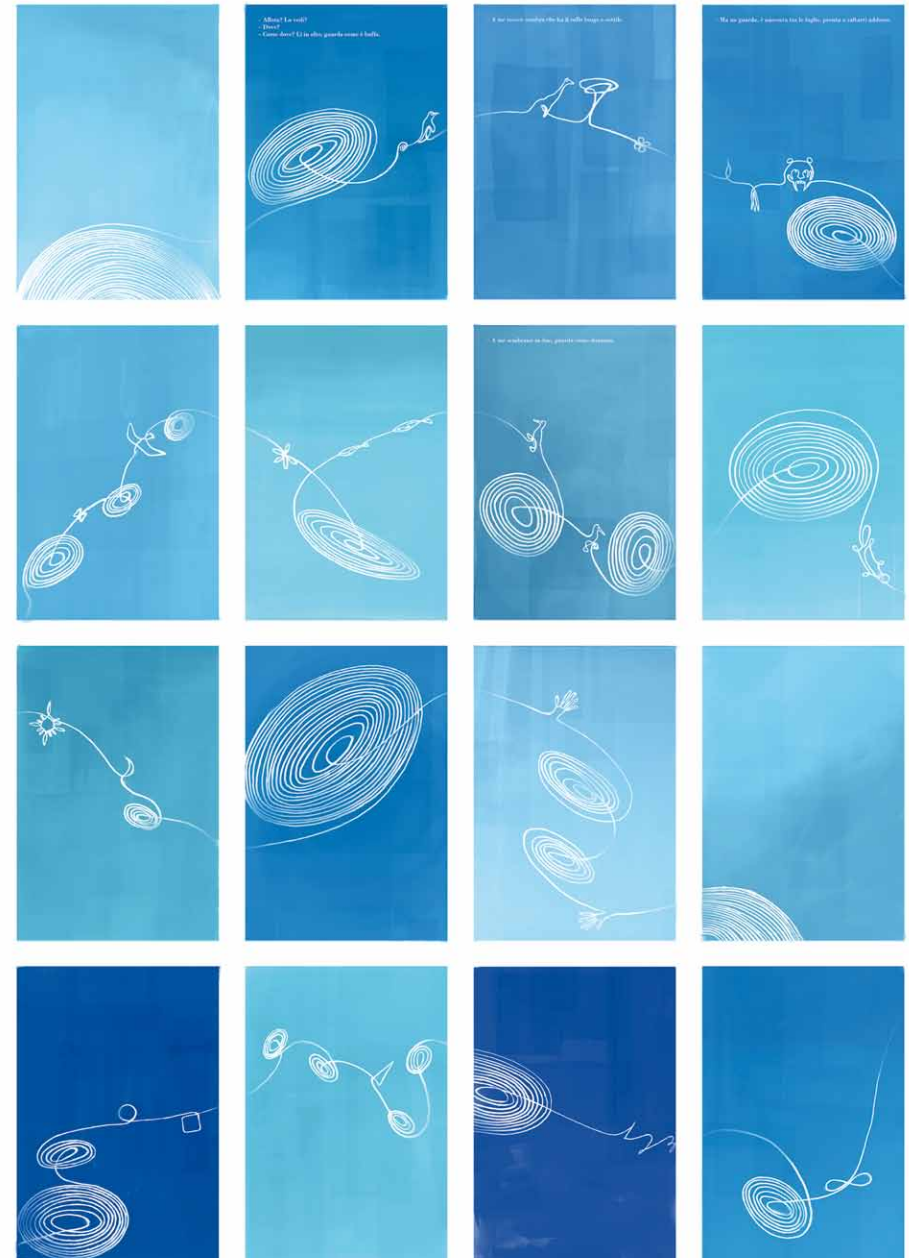
Una nuvola può sembrare solo una nuvola?

Oppure no?

Questo si chiedono due bambini, Camilla e Gabriele, che incominciano individualmente una ricerca che diventa un'avventura. L'attenzione dei bambini è catturata da una nuvola che passa da una forma all'altra.

Questo si chiedono anche i due autori che continuano a essere rapiti e incantati dal mondo che ci circonda che, come i due bambini della storia, ritrovano nella forma delle nuvole.

Alessio Di Simone e Alessandro Di Sorbo, per il decennale della collana dei Libri da Parati® di VerbaVolant Edizioni, rendono nuovamente omaggio al formato che già altre tre volte ha fatto da cornice alle loro storie.





autore: Ilaria Cairoli
illustratore: Alberto Casagrande
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931513
anno: 2021
età: 5+

Era una nuvola

I Glifi sapevano, per esperienza, che una popolazione con una memoria così ballerina non poteva avere un grande futuro. Era necessario trovare un modo di fissare le idee, le storie, gli avvenimenti.

Una popolazione antica e misteriosa abita segretamente la terra da milioni di anni: i Glifi. Sono loro a trovare una strana nuvola tra le montagne vicine al loro insediamento. Non si tratta di vapore acqueo qualunque, quella massa apparentemente informe nasconde del potenziale. Così i Glifi decidono di lavorare la sostanza eterea di cui si compone per costruire qualcosa di altrettanto impalpabile, ma che si rivelerà fondamentale per quegli strani bipedi che abitano la terra da qualche tempo: dieci, cento, mille segni per fissare i loro pensieri, le loro storie, le loro emozioni. È così che dalla fabbrica dei Glifi nascono i caratteri che vanno a comporre il linguaggio scritto, con tutte le sue infinite possibilità espressive.

Rileggendo in tono poetico e originale la storia delle lettere, leggere come una nuvola, rigorose come gli ingranaggi di una fabbrica e argute come il popolo misterioso che dà loro vita, Ilaria Cairoli e Alberto Casagrande firmano un Libro da Parati onirico e senza tempo, giocando sul contrasto fra i colori freddi e quelli arditi e caldissimi, fino alla spettacolare esplosione alfabetico-cromatica del poster finale.



Esplodono nel cielo per poi cadere come pioggia invisibile combinandosi nei modi più incredibili per dare forma ai pensieri degli uomini, diventare messaggi, trasformarsi in storie e raccontare il mondo.



autore: Nerina Fiumanò
illustratore: Angelo Ruta
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931285
anno: 2018
età: 10+

L'uomo dei tetti

*Ma soprattutto aveva scelto di vivere lassù,
in mezzo alle tegole e ai comignoli,
perché da lì si vedeva il cielo.
Sempre.*

Un uomo deluso e ferito dalla vita, che da anni ha scelto di vivere sui tetti delle case, lontano da tutto e da tutti; per non soffrire mai più, sfidando il freddo, il caldo, le intemperie, la solitudine. Ed è proprio quest'ultima a tormentarlo, e a costringerlo a vagare senza sosta da un tetto all'altro. Finché un giorno di gelo e di neve trova riparo sul balcone di una casetta dal tetto rosso: un luogo che, a poco a poco, nel suo lungo vagabondare, diventerà un punto di approdo, di calore, di certezza... d'amore. Attraverso il suo malinconico eremita dei cieli Nerina Fiumanò racconta l'alienazione, la paura dell'altro che attraversa il tempo, in questa favola moderna dalle tinte delicate e oniriche, magnificamente restituite, tra le nuvole e i comignoli, dagli acquerelli di Angelo Ruta.



autore: Claudia Mencaroni
illustratore: Luisa Montalto
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931292
anno: 2018
età: 6+

Seb e la conchiglia

*Mi resta la sabbia tra le dita.
Seb l'annusa,
la sfrega contro una guancia.
Poi mi afferra per un polso,
mi guarda profondo.
E mi dice non ci perdiamo.
Io gli dico non ci perdiamo.*

Un amico immaginario, un fratello volato via, un amico partito per un posto lontano: tutto questo è, o potrebbe essere, Seb. Un legame profondo, indissolubile, come solo quelli tra bambini: vicini, lontani o persino mai incontratisi. Una corsa sfrenata in cui le lacrime pizzicano gli occhi, ma la notte e la sua musica nutrono, rafforzano e mettono al sicuro. Una storia in cui Claudia Mencaroni mostra uno spazio di elaborazione dell'assenza, a metà tra sogno e realtà, e che trova compimento nelle illustrazioni di Luisa Montalto, realizzate con la tecnica della pittura cinese tradizionale a pennello di bambù, trasferendo al Libro da Parati le originarie intenzioni di questa arte antichissima, forma di meditazione, contemplazione e conoscenza di sé attraverso la bellezza.

**Terna finale premio Andersen 2019
categoria 6-9**





curatore: Marco Lentini
illustratore: Angelo Ruta
prezzo: 18 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931261
stampato su Fedrigoni Ispira
anno: 2018

Chiavi di lettura

*Un lavoro di equilibri fra l'immagine e la scrittura.
L'illustrazione deve aprire una nuova finestra,
attirando lo sguardo e sintetizzando il senso di un
testo senza tradirlo.*

La quotidiana magia dell'illustrazione applicata alle idee: una raccolta dei lavori realizzati negli ultimi quattro anni a corredo dei testi letterari, dei brevi saggi e degli approfondimenti pubblicati su La lettura, l'inserto culturale del Corriere della Sera.

Sintesi visive capaci di riassumere nel tempo di uno sguardo riflessioni articolate dove la leggerezza del segno non toglie nulla alla profondità del pensiero.



autore: Lorenzo Naia
illustratore: Roberta Rossetti
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931230
anno: 2018
età: 8+

Il giorno prima

*Il giorno prima il cielo tentenna.
Si fa pioggia, poi tempesta.
Scuote, agita, inonda, tuona.
Lava via ogni inquietudine.*

Trepidazione, smarrimento, gioia, inquietudine, desiderio di cambiamento, malinconia per ciò che si lascia: alla vigilia di ogni evento importante molte emozioni in contrasto tra loro si susseguono, rendendo l'attesa stessa un avvenimento carico di significato. Provano a raccontarla Lorenzo Naia e Roberta Rossetti in questo Libro da Parati dalle tinte lievi e sfumate, al pari delle immagini naturali che lo attraversano: un fiore che si schiude, la notte che lascia spazio al giorno, l'inverno che pian piano sfocia nella primavera, l'arrivo di una nuova vita. Così l'animo si fa terra fredda, poi rugiada, diventa vento e pioggia e alla fine una splendida fioritura: il giorno atteso a lungo è arrivato.





autore: Lorenzo Naia
illustratore: Roberta Rossetti
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931346
anno: 2019
età: 8+

Ora, qui

Ora raggi di sole colorano, donano, confortano, desiderano.

Qui il grano trova coraggio e i papaveri punteggiano le spighe.

Indistinguibili, come i giorni che passano. Eppure diversi, come i giorni che passano.

Dopo *Il giorno prima*, ecco il secondo volume della trilogia di Libri da Parati dedicata da Lorenzo Naia e Roberta Rossetti al ciclo della vita. Ora, qui celebra le sfumature del presente, della quotidianità lenta e silenziosa, gli aspetti poetici dietro allo scorrere del tempo, all'apparenza immutabile eppure diverso istante dopo istante: i petali che si schiudono inosservati, la rugiada che goccia dopo goccia rinfresca un intero prato, il sole che tentenna dietro una nuvola ma pian piano infonde coraggio al grano e colore ai papaveri, il frutto che adesso è bello, turgido e gustoso, la cui maturazione non sarebbe stata possibile senza tutti i momenti che l'hanno preceduta, altrettanti speciali "ora, qui".



autore: Lorenzo Naia
illustratore: Roberta Rossetti
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931520
anno: 2022
età: 8+

È ancora

È ancora è un Libro da Parati® che immerge nel pensiero e nella memoria. È il ritorno dell'inverno, che congela il tempo nel tentativo di rallentarlo, di trattenerlo.

Finire non coincide con sparire, ma con l'evolvere. Così ciò che c'era, c'è ancora, in altra forma, e forse, finalmente, poiché compiuto, esiste. È nel frutto maturo che il seme parla, è nella nebbia che la goccia continua a vivere, le onde non si fermano, mutano. Abbiamo sviluppato il ricordo, uno stato apparentemente distante dall'azione, per non dimenticare, per conservare, per proteggere; il ricordo, però, necessita al contempo di lasciare andare, di liberare, si fa esso stesso prolungamento di vita: è grazie al prendere coscienza di quello che viviamo e della sua completezza che trasformiamo gli accadimenti in esperienze.

Dopo "Il giorno prima", che tratteggia l'attesa di una primavera gioiosa, e "Ora, qui", con cui assaporiamo l'estate piena e rigogliosa, "È ancora" è il volume che chiude la trilogia dedicata al ciclo della vita attraverso il racconto della natura e delle sue stagioni. Il testo di Lorenzo Naia ci accompagna in un passaggio intenso e suggestivo, che si fonde con le illustrazioni lievi ed emozionanti di Roberta Rossetti.





autore: Lucia Moschella
illustratore: Stefania Arcieri
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931216
anno: 2018
età: 5+

Il Gran Balùn

*Di notte il Pallone aprì gli occhi e parlò con la bocca ancora impastata dal sonno.
“Volerò?” chiese al Pilota.
“Voleremo insieme” gli rispose lui.*

Dieci anni a volare su e giù nel cielo, per il Pallone e il suo Pilota: da terra fino a 150 metri d'altezza, per mostrare ai passanti la città dall'alto di una gondola appesa ad un lungo cavo d'acciaio. Il cielo, però, misura 11 milioni 520mila metri, e il Pallone non può più sopportare di vederne sempre lo stesso pezzo, per quanto bello sia. Si sente fatto per volare, volare sul serio però, senza funi, senza freni. Riuscirà il Pilota ad accettare il suo desiderio? La penna di Lucia Moschella racconta la libertà che si fa sogno appassionato, e l'amore che non esiste senza la vera comprensione di chi ci sta al fianco: una delicata allegoria che trova compimento nella tecnica particolare di Stefania Arcieri, che gioca sulla sovrapposizione intersecando pennellate di inchiostro e grafite, creando uno spazio cromatico liquido e sospeso allo stesso tempo.

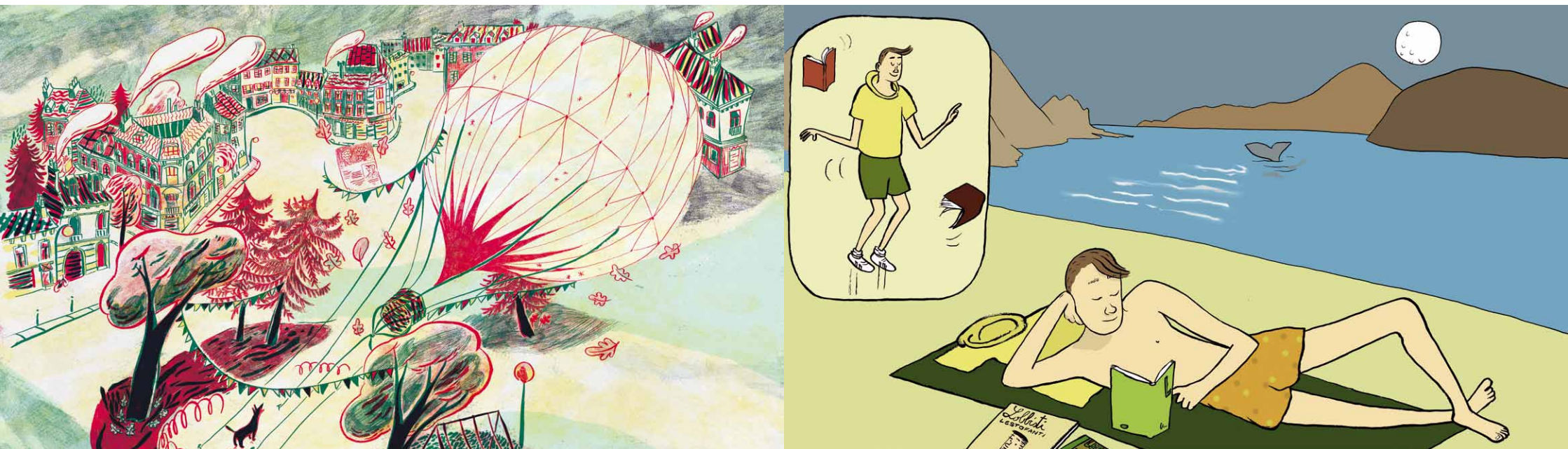


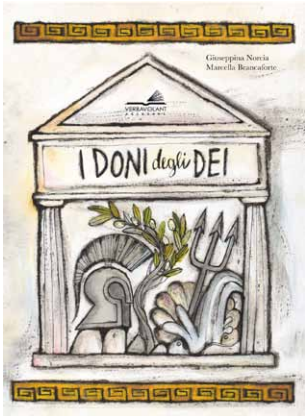
autore: Laura Mango
illustratore: Marco Petrella
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931162
anno: 2017
età: 10+

Litania per un lettore lamentoso

Tu lettore lacrimoso che lamenti di non leggere libri leggendari, ogni libro ti libra verso lande luminose e ti lancia oltre la via lattea, lungo lisergiche lune di litio, levandoti lesto alle luci lievi di levante, al limitare di quel limpido luogo chiamato libertà.

Un lettore lamentoso – ma anche un po' lacrimoso – si rivolge al suo *linguacciuto libraio* alla ricerca di *letture leggendarie* che lo possano *letiziare*. Questi, non *lesinando logicamente* di scandagliare tra i *labirinti della libreria*, gli *loderà libri su lentiginose lady in livrea, lascive lavandaie, Lanzichenechhi lusitani e latin lover lapponi*, e altri *libriccini e libelli* che potranno *liquidare* le sue *lacrime*.
Laura Mango – blogger e fumettista nota anche come *La giovane libraia* – *lima* a colpi di L un testo *lucido e leggero* sul potere della *lettura*, che *levita* – *letteralmente* – fino alla *luna* con le divertite immagini di Marco Petrella – illustratore per *Corriere della Sera* e *L'Unità* e da sempre *libraio* nel cuore – nel poster finale del *Libro da Parati*.





autore: Giuseppina Norcia
 illustratore: Marcella Brancaforte
 prezzo: 12 €
 formato: Libri da Parati®
 isbn: 9788899931070/087
 anno: 2017
 età: 5+

I doni degli dei Gifts of the gods (english version)

“Vi dono l'albero dell'Ulivo, abbiate cura” – disse allora la dea dalla bella voce. Poi cogliendo uno dei suoi frutti succosi lo strinse nella mano e fece scorrere una linfa d'oro.

Athena chiede un regalo al padre Zeus, una splendida città sulla cima di un colle, dove vuole far sorgere il suo tempio. Essa è però contesa anche da Poseidone, fratello del Re degli dei. Quest'ultimo decide così di indire una sfida: “Chi di voi farà il dono più bello e gradito ai cittadini diverrà il dio della città, avrà ogni onore e le darà il suo nome”.

La grecista Giuseppina Norcia reimmagina le origini della città che più di tutte incarna il mito, associandola a quelle dell'albero simbolo del Mediterraneo, i cui rami si erpicano tra le pagine del Libro da parati nelle suggestive illustrazioni di Marcella Brancaforte.



autore: Nerina Fiumanò
 illustratore: Angelo Ruta
 prezzo: 12 €
 formato: Libri da Parati®
 isbn: 9788899931018
 anno: 2018
 età: 10+

La principessa che scriveva

Ogni volta che era allegra o triste o stanca o inquieta o semplicemente ne aveva voglia la principessa scriveva. E dopo che aveva scritto, alla principessa scrittrice sembrava che ci fosse più pace intorno a lei, [...]

Una principessa con la passione della scrittura, una passione ossessiva, quasi una ragione di vita. Si rivelerà tale, quando il suo regno verrà messo a ferro e fuoco da un esercito nemico, e la principessa ridotta in una terribile prigionia: sarà proprio questa sua passione a salvarla e farla risorgere. Un racconto dal sapore agrodolce, una fiaba per adulti che è al contempo un inno alla resilienza e una celebrazione della scrittura come gesto personale e liberatorio: le illustrazioni evocative di Angelo Ruta ne fanno da ideale contraltare, dispiegandosi lentamente tra le pagine del Libro da Parati.



**Terna finale premio Andersen 2018
 categoria Miglior libro fatto ad arte**



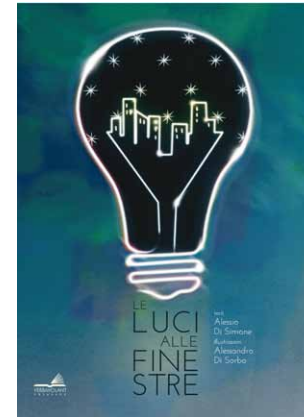


autore: Annamaria Piccione
illustratore: Monica Saladino
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931025
anno: 2016
età: 4+

La pasticceria della felicità

*Un pizzico
di zucchero
Una goccia
di miele
Cacao, cannella
mandorle, nocciole
pere e mele.
Ma è un sorriso sincero
l'ingrediente che fa
la vera Pasticceria
della Felicità.*

Una pasticceria molto speciale, forse un po' da difficile da trovare ma che vale senz'altro lo sforzo fatto per raggiungerla: lì la morbida Mary e i suoi aiutanti – Fata Cassata, Messer Cannolo, Miss Pralina e la Famiglia Babà – sfornano delizie per innamorati tormentati, bimbe influenzate, studentesse esauste e nonni sfiduciati. Qualsiasi problema sembrerà meno grave dopo un morso a un dolcetto della Pasticceria della Felicità!
Una piccola escursione nel mondo dei dolci e della fantasia, realizzata con tecnica mista tra collage e disegno, in un Libro da Parati tutto da scoprire... e gustare!



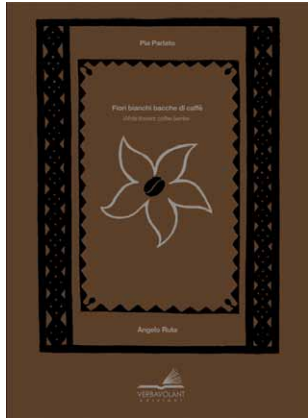
autore: Alessio Di Simone
illustratore: Alessandro Di Sorbo
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 9788899931001
anno: 2016
età: 6+

Le luci alle finestre

*Mio nonno, da giovane, era un grande esploratore.
È stato in moltissimi posti. Arabia. Islanda. Asia.
Africa. Questo è il racconto di un viaggio, però
all'incontrario.*

Un grande palazzo, di sera, e un nonno che alla finestra racconta una storia al suo nipotino. Tra indigeni cannibali, cinte da vendere e cammelli in incognito, la storia diventa via via sempre più fantasiosa, e il palazzo, le finestre e le stanze dietro di esse cambiano magicamente con essa, seguendo passo passo la sua traversata intorno al mondo. Fino ad aprirsi, nel finale, in uno spettacolo mozzafiato, quello del cielo stellato: sarà la fantasia del bimbo a renderlo ancora più speciale.
Un racconto illustrato che gioca con le potenzialità di svelamento dei Libri da Parati, ribaltando infine la prospettiva nell'ultimissima tavola, il poster vero e proprio in grado di illuminarsi di notte grazie alla tecnica fosforescente con cui sono realizzate le costellazioni.





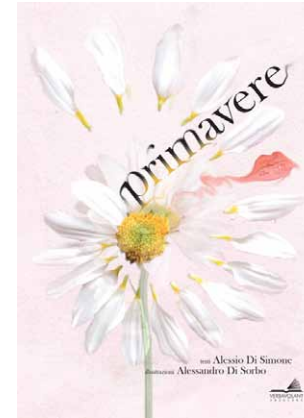
autore: Pia Parlato
illustratore: Angelo Ruta
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 978889122884
stampato su carta Craft Caffè e Craft Agrumi
anno: 2015
età: 10+

Fiori bianchi, bacche di caffè

“Avete visto le piante delle figlie del capo villaggio?” dicevano le donne facendo tintinnare i loro lunghi orecchini. “Non abbiamo mai assistito a una fioritura così abbondante e profumata”. “I fiori sono bianchissimi, proprio come la pelle di UaNyeupe”.

Un racconto sospeso tra l’Africa e l’Italia, con protagoniste due sorelle, UaNyeupe e UaNyeusi (“fiore bianco” e “fiore nero”), nate tra i banani e le verdi bacche di caffè. Un percorso di crescita, di maturazione, di separazione e di ricongiungimento, parallelo alla piantagione, fioritura e lavorazione del caffè.

Fiori bianchi, bacche di caffè, Libro da Parati nato dalla collaborazione con Moak e dalla comune passione per la carta e la grafica, coinvolge il lettore in un percorso sensoriale: toccando la cartelletta fatta con gli scarti del caffè e leggendo la descrizione che l’autrice Pia Parlato fa delle piantagioni può quasi sentire il profumo dei fiori e gustarne l’aroma, catturato dai lussureggianti colori d’Africa dell’illustratore Angelo Ruta.



autore: Alessio Di Simone
illustratore: Alessandro Di Sorbo
prezzo: 12 €
formato: Libri da Parati®
isbn: 978889122808
anno: 2015
età: 10+

Primavere

*“È davvero una fata?”
“Sì”.
“Prendiamola”.*

Il bambino prese dal suo zainetto un barattolo da conserva, di quelli grandi, in vetro con la guarnizione arancione. Assieme si avvicinarono al bozzolo che fluttuava all'altezza delle loro spalle. Fu facile farlo cadere dentro il barattolo e richiudere.

Una notte di primavera, due bambini sgattaiolano di nascosto nel profondo del bosco. Armati solo del loro entusiasmo e di un barattolo da conserva, cercheranno di catturare una fata che li vi riposa. Ciò che accadrà poi... sarà magia.

Due protagonisti giovanissimi e una storia appena accennata sono sufficienti ad Alessio Di Simone e Alessandro Di Sorbo per tratteggiare una fiaba moderna dai contorni sfumati e romantici, soffusa nel cielo rosa pastello che attraversa interamente le pagine di questo Libro da Parati.





autore: Annamaria Piccione
 illustratore: Monica Saladino
 prezzo: 12 €
 formato: Libri da Parati®
 isbn: 978889122747
 anno: 2015
 età: 3+

Il ritorno di Cappuccetto Rosso

Quando il lupo vide comparire Cappuccetto Rosso, scappò via a gambe levate. "Ancora lei, il mio incubo! Botte in vista!"

Cappuccetto Rosso e il lupo si rincontrano sul luogo del delitto, di nuovo sulla via di casa della nonna, con una torta nel panierino. Il lupo vorrebbe scappare a gambe levate, ma la bambina lo ferma: chissà che questa volta le cose non possano andare diversamente?

Un allegro e dolce seguito della famosa favola di Charles Perrault, pensato da Annamaria Piccione per un pubblico di lettori già di tenera età, e illustrato in modo inconsueto e ironico da Monica Saladino in uno dei primi titoli della collana Libri da Parati.



autore: Alessio Di Simone
 illustratore: Alessandro Di Sorbo
 prezzo: 12 €
 formato: Libri da Parati®
 isbn: 978889122617
 anno: 2015
 età: 10+

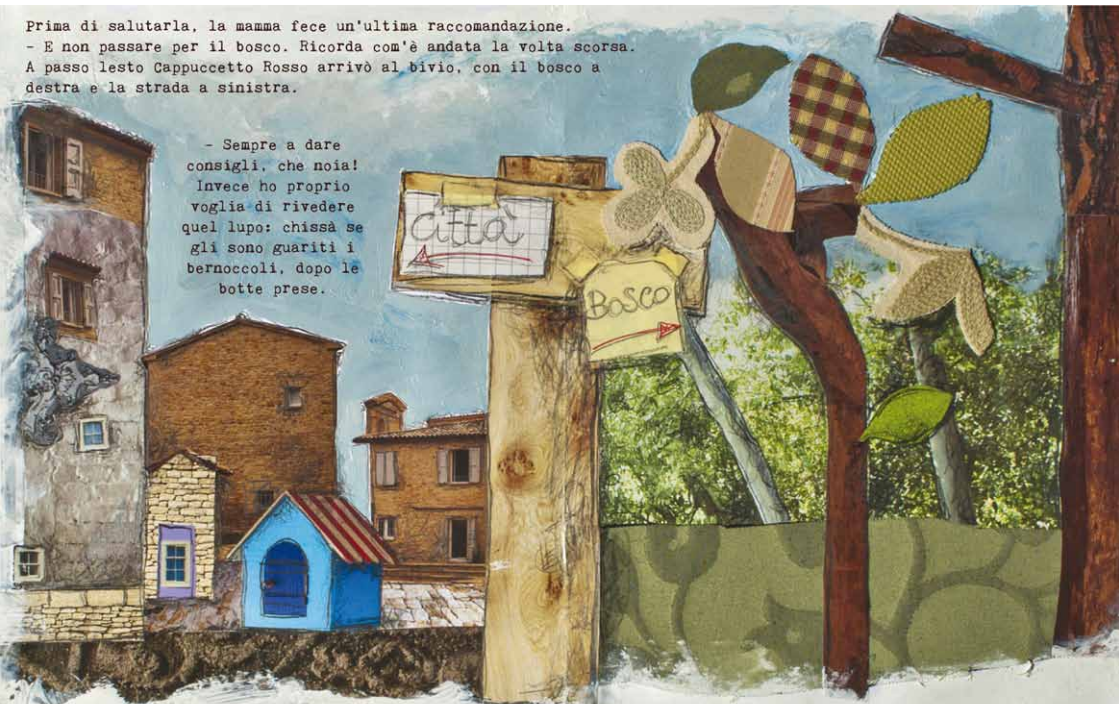
Il mare chiuso

Un giorno la maestra Maria ci fece uscire fuori; una balena, un cucciolo, aveva perso il suo branco e si era arenata in spiaggia.

Uscimmo, la maestra e i bambini, e sulla spiaggia eravamo noi bambini, la maestra e questo grande cetaceo spiaggiato tra il nero e il grigio.

Un bambino che ormai non lo è più, un mare che ora è lontano, una balena spiaggiata che riaffiora dalle onde del tempo. Questo è il mare aperto, dove non vanno che le navi. Non c'è spazio per i ricordi, chiusi nel mare che porti con te.

Gli anni che passano, la vita che cambia, l'attesa e la nostalgia sono i temi di una storia solo apparentemente piccola, semplice, quotidiana: c'è molto oltre le parole, e spesso anche il silenzio parla forte e si fa sentire. Lo fa ad esempio in questo primo Libro da Parati, con lo stile minimale di Alessio Di Simone e le sincretiche ed evocative illustrazioni di Alessandro Di Sorbo.



Bambini





autore: Claudia Mencaroni
illustratore: Serena Mabilia
prezzo: 16 €
formato: 17 x 24 cm 40 pp
isbn: 9788899931506
anno: 2021
età: 5+

Nel regno di Nientepodimenoché

Nel regno di Nientepodimenoché è una fiaba che racconta il risveglio da un letargo: il re Primaditutto, per rimettere in sesto il regno, dà ordini ben precisi che molti sudditi rispettano in modo marziale. Ma a quale prezzo? Il re lo capirà solo attraverso lo sguardo del figlio Cincischia che darà voce a chi resiste.

Nel regno di Nientepodimenoché è un libro-wunderkammer: dice l'importanza esistenziale della meraviglia e lo fa attraverso di essa. La meraviglia viene alimentata a tutti i livelli, da un'illustrazione che non spiega nulla, ma invita al viaggio attraverso simboli e dettagli da leggere con sempre maggiore profondità, a una lingua poetica e sonora, ricca di strati di senso e immagini, a una struttura e composizione grafico editoriale che si avvale di cartotecnica, elementi paratestuali e apparati che concorrono alla narrazione, ma possono essere volano per esplorazioni oltre la storia.

Nel regno di Nientepodimenoché è un piccolo mondo ibrido dove la natura libera e selvaggia si scontra con l'uomo e la sua smania di controllo, dove il pensiero bambino, artistico e spirituale, cerca di dialogare con quello adulto animato da potere e profitto, e dove la strada è quella della resistenza.



**Finalista
premio Melerba 2022**



autore: Giuseppina Norcia
illustratore: Marcella Brancaforte
prezzo: 14 €
formato: 17 x 24 cm 112 pp
isbn: 9788899931476
anno: 2021
età: 8+

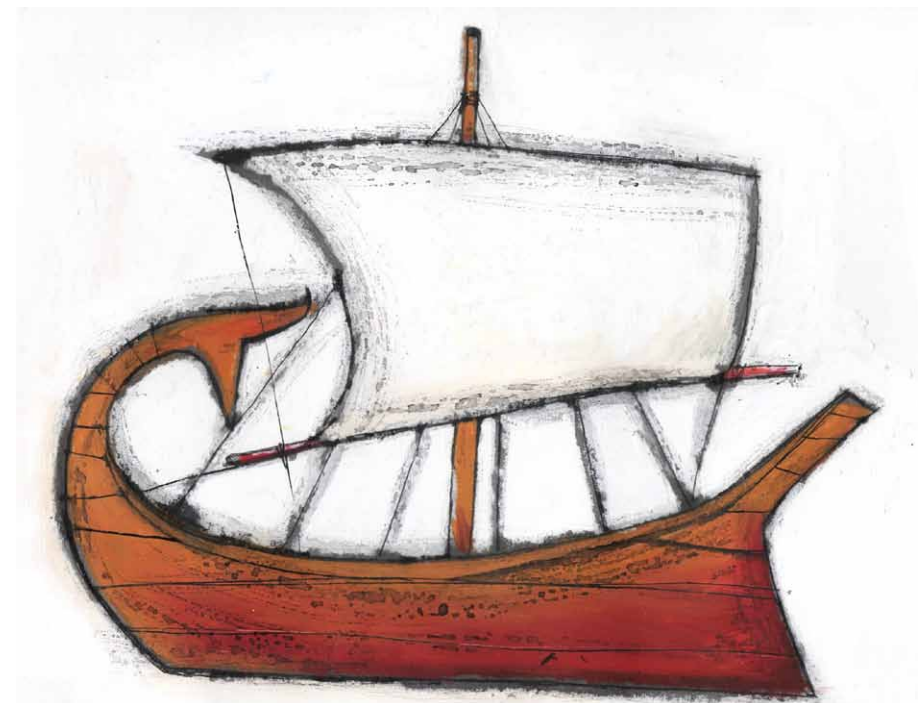
L'isola dei miti Racconti della Sicilia al tempo dei Greci

Per gli antichi Greci la Sicilia era un'isola affascinante e rischiosa, piena di tesori, prodigi e pericoli.

Era uno dei luoghi prediletti dagli dei, ma era anche abitata da giganti feroci, come il Ciclope incontrato dall'eroe Ulisse. Qui una fanciulla poteva trasformarsi in una fonte o un pastorello divenire un fiume; qui tutto era possibile, allora come adesso.

Basta bussare alle "Porte del Mito" ed esse si apriranno ancora su un mondo straordinario!

Nuova edizione ampliata





Mikelin

Mikelin è un bambino curioso, anzi molto curioso! Il padre non riesce a tutte le sue domande ma un giorno accade qualcosa di inaspettato...

Publicato e tradotto con in supporto del National Book Council di Malta.

autore: Sandra Hili Vassallo
illustratore: Susanna Rumiz
prezzo: 8 €
formato: 17 x 25 cm, cartonato, 24 pp
isbn: 9788899931537
anno: 2022
età: 5+



Noè e lo scoiattolo giocherellone

Questa è la storia di Noè e del suo scoiattolo Maso. Noè è un bambino che sa il fatto suo, allegro e pieno di energia; gli piacciono il latte e i cuscini comodi e ama tantissimo Maso.

Tutto procede a gonfie vele fino al campeggio con la scuola...

Un breve racconto che ci avvicina al mondo dei bambini affetti da ADHD.

Publicato e tradotto con in supporto del National Book Council di Malta.

autore: Leanne Ellul - Stephanie Bugeja
illustratore: Dereck Fenech
prezzo: 8 €
formato: 22 x 22 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931544
anno: 2022
età: 6+





autore: Maria Lucia Riccioli
 illustratore: Laura Addari
 prezzo: 12,50 €
 formato: 22 x 22 cm, cartonato, 32 pp
 isbn: 9788899931445
 anno: 2020
 età: 4+

Chi ha rubato la mia mamma?

“Diventerai sorella maggiore!”

A questa notizia il mondo di Milena va sottopra: mamma e papà sono naturalmente felicissimi, mentre l'arrivo di Filippo non è esattamente quello che Milena avrebbe desiderato...

Non sarebbe meglio continuare a giocare con *Pippuccio TuttoCiuccio*, il suo amato bambolotto, e uscire con Nonna Lisa?

Filippo, il “rubamamma”, invaderà la casa e perfino la cameretta di Milena con tutto il suo corredo di pannolini, cacchette, vomitini e colichette...

Scritta dall'autrice de *La Bananottera* Maria Lucia Riccioli e illustrata da Laura Addari, *Chi ha rubato la mia mamma?* è una fiaba moderna, ironica e tenera al tempo stesso, dedicata a tutti i bambini che vivono il nuovo e spesso scomodo ruolo di fratelli o sorelle maggiori, ai genitori e agli educatori che vogliono aiutarli ad affrontare questa tappa importante della crescita.



autore: Claudia Mencaroni
 illustratore: Luisa Montalto
 prezzo: 15 €
 formato: 29 x 23 cm, cartonato, 40 pp
 isbn: 9788889122438
 anno: 2020
 età: 4+

Lenticchia

Ogni giorno Lenticchia chiede alla sua mamma e al suo papà com'è il mondo dall'altra parte del mondo. Il papà però ha parole troppo grandi e la mamma, anche se le cerca, quelle piccole non le trova.

Lenticchia è una bambina che vive dall'altra parte del mondo. Un mondo lontano, che mamma e papà conoscono bene e a cui si sentono ancora legati. Tutto in casa parla di quel mondo, eppure nessuna parola riesce a restituirlo del tutto. *Com'è il mondo dall'altra parte del mondo?* La risposta alla domanda di Lenticchia passa per una valigia, la valigia dell'immaginazione, del gioco, del sogno: lì gli alberi si stagliano alti e dalle finestre spuntano tovaglie, sorrisi e fiori, il mare è azzurro e sconfinato. E la valigia si riempie, si riempie, fino a diventare stracolma. *Com'è il mondo dall'altra parte del mondo?* Ora Lenticchia lo sa, e non vede l'ora di raccontarlo a mamma e papà.

Dalle autrici del Libro da Parati *Seb e la conchiglia*, finalista al premio Andersen 2019, una storia di fantasia come antidoto allo sradicamento e alla nostalgia, di oggetti che riescono a dire di più delle persone, di viaggio e di riscoperta. Una storia che ci svela un mondo che è sempre dall'altra parte rispetto al nostro; un mondo che nonostante tutto parla la nostra stessa lingua. Ma per comprenderla, o ricordarla, occorre essere avventurosi, pensierati, *felici da volare*. Come Lenticchia.





autore: Lorenzo Naia
 illustratore: Roberta Rossetti
 prezzo: 15 €
 formato: 17 x 24 cm, cartonato, 96 pp
 isbn: 9788899931414
 anno: 2020
 età: 6+

Fiabe in rosso - nuova edizione ampliata

Arrivati davanti casa, Biancaneve e i nani trovarono il principe disteso a terra: non usciva respiro dalle sue labbra ed era morto.

Fiabe in rosso è un progetto nato a quattro mani contro la violenza sulle donne e gli stereotipi di genere. Si tratta di una breve raccolta di fiabe della tradizione, tutte con protagoniste femminili, ma con finali rivisitati. Perché ciò che ogni bimbo dovrebbe imparare è che il finale della propria storia, il finale della propria vita, non deve essere scontato, non deve essere uno solo, non deve essere – soprattutto – già deciso da qualcun altro. La felicità non consiste necessariamente nel trovare il principe azzurro, ma nel guadagnarsi la propria strada e il proprio posto nel mondo.

Il rosso vuole essere un po' il *trait d'union* tra le varie storie, come citazione del progetto "Zapatos Rojos" dell'artista messicana Elina Chauvet. Le illustrazioni utilizzano uno stile misto: prevalgono i dettagli rossi ai quali si aggiungono inserti di quotidiani utilizzati a mo' di collage, come aggancio alla realtà e alla cronaca.



autore: Angelo Mozzillo
 illustratore: Ilaria Perversi
 prezzo: 15,00 €
 formato: 24 x 33 cm, cartonato, 40 pp
 isbn: 97888999313391
 anno: 2019
 età: 4+

Quanto è piccolo il mondo

Se ci avete visto in giro, già lo sapete: noi giganti siamo alti, forti e possenti. Ma se c'è una cosa che non mi piace di come siamo fatti è quella di avere due grossi, grossi piedi!

Un po' strana la vita dei giganti, a pensarci bene. Per loro il mondo è piccolissimo: un passo in qua e sono in America, un passo in là e sono in Australia. Vagano da una terra all'altra, da un continente all'altro in continuazione, lamentandosi di tutto: i numerosissimi ciclisti di Amsterdam, la punta della Tour Eiffel che si infilza sotto ai piedi, l'acqua dei canali di Venezia. Ma forse c'è una soluzione, delle scarpe pensate apposta per loro. Il protagonista di questa storia le prova, poi fa i suoi conti e ci ripensa: che gusto c'è a viaggiare così?

Il secondo lavoro del giovane tandem creativo Angelo Mozzillo-Ilaria Perversi è un coloratissimo e scanzonato albo che invita i ragazzi a non inseguire la comodità in qualsiasi frangente: per riuscire ad apprezzare ciò che di bello ci viene offerto spesso occorre un po' di sacrificio, e non sempre la conclusione più semplice è quella più giusta per noi.





autore: Alessio Di Simone
illustratore: Irene Fioretti
prezzo: 12,50 €
formato: 22 x 22 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931384
anno: 2019
età: 4+

Forse i topolini mangiano le susine?

Così questo micro-elefante, lo chiameremo così, mangiava in continuazione, come i pesci rossi o le pecore. Mangiava, senza fermarsi, tutto quello che gli veniva dato.

Tutti sanno che gli elefanti sono animali maestosi e mansueti. Quasi nessuno sa però che tanto tempo fa gli elefanti erano piccoli, più piccoli di un topolino. Erano piccoli come una susina. Ma con un discreto appetito, a dirla tutta. Un appetito non certo da susine, e che era meglio non sottovalutare, altrimenti... Altrimenti?

La sana bizzarria di Alessio Di Simone - che, giura, sta semplicemente riportando la tesi del suo amico messicano Luis Gallardo - trasporta il lettore in un racconto brioso e surreale, giocando con le sue certezze e reinventando, con la sorniona complicità delle illustrazioni di Irene Fioretti, un mondo intrigante e spassoso, a misura di bambino. O di topolino? O di susina? Boh!



autore: Daniele Bergesio
illustratore: Olha Muzychenko
prezzo: 18,00 €
formato: 20 x 32 cm, cartonato, 20 pp a
dimensione variabile
isbn: 9788899931377
anno: 2019
età: 5+

L'Ascensore

Al piano di sopra c'era la stanza del nonno: da giovane partiva in nave e tornava dopo mesi, senza valigia ma con tanti regali. Da qualche tempo non si imbarcava più, però chi aveva tempo per ascoltarlo viaggiava per il mondo seduto comodo in poltrona.

Sembra una giornata estiva come tante, senza nulla di particolare da fare, ma la casa di famiglia è grande e decisamente popolata: mamma, papà, nonno, cugino, tutti sono impegnati in qualche attività. Solo Iris vaga da un piano all'altro, condotta dal fido ascensore. Primo piano, secondo piano, terzo piano, ad ogni fermata Iris impara qualcosa dai suoi buffi familiari: dalla mamma a collaborare, dalla nonna a conservare, dal nonno a cercarsi...

Un libro dal formato unico e inusuale, che replica il percorso dell'ascensore e rivela, piano per piano, cosa accade nella casa e nella giornata di Iris, è lo strumento scelto dall'autore pordenonese Daniele Bergesio e dall'illustratrice ucraina Olha Muzychenko per parlarci di ricerca e acquisizione della consapevolezza, di sé e del mondo. Un processo che non può prescindere dalla famiglia e dall'ambiente in cui cresciamo: non per forza sempre costellato di difficoltà, ma certamente lungo, necessario, frutto del nostro impegno. In due parole: in salita.





autore: Mia Lecomte
illustratore: Andrea Rivola
prezzo: 15 €
formato: 24 x 33 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931353
anno: 2019
età: 6+

Gli Spaesati

*È dal Brasile che parte Beto
Il pappagallo con la voce stonata.
Giunto in Tibet col sonoro segreto
La sua sorte ha qui un'impennata:
Veste tuniche rosso discreto,
Recita mantra con aria ispirata...*

Pappagalli in Tibet, stambecchi in Brasile, foche a Venezia, balene a Londra, cocodrilli nel deserto... sono solo alcuni degli Spaesati, animali che si trovano – volontariamente o meno – a dover cambiare il proprio habitat, con conseguenti vantaggi e svantaggi, e la necessità, attesa o disattesa, di acclimatarsi. Con esiti imprevedibili e spiazzanti.

I temi della migrazione e del multiculturalismo, presentati ai ragazzi nelle loro più intime e ordinarie conseguenze, sono raccontati da Mia Lecomte con leggerezza e ironia in rime colte e inconsuete, mentre le illustrazioni di Andrea Rivola, ispirate ai manifesti pubblicitari del primo Novecento, vestono i protagonisti di un'eleganza cromatica che trascende il tempo.



autore: Chiara Valentini Segré
illustratore: Roberta Terracchio
prezzo: 12,5 €
formato: 22 x 22 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931339
anno: 2019
età: 3+

Piccolo Mago

*Sono piccolo, ma riesco a fare molte cose:
l'equilibrista... il cantante... l'esploratore...*

Mai sottovalutare i poteri di un bambino, anche se piccolo piccolo!
Non sa ancora camminare eppure dà prova di equilibrio, non parla eppure canta come una rockstar, non può uscire di casa eppure ha il coraggio di un esploratore. E non è tutto: può galleggiare sull'acqua, può richiamare gli oggetti e le persone col pensiero, può persino volare!
Il piccolo mago di Chiara Valentini Segré ci apre dolcemente gli occhi sui nostri bimbi, su ciò che riescono a fare (e a farci fare) senza nemmeno il bisogno di una bacchetta magica, sin dai primi mesi di vita. Un albo denso di significato e tenerezza, il cui testo minimale si accompagna alla scelta delle illustrazioni di Roberta Terracchio, essenziali ma briose in una tavolozza di colori ristretta a giallo, rosso e azzurro.





autore: Angelo Mozzillo
illustratore: Ilaria Perversi
prezzo: 14 €
formato: 28 x 24 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931308
anno: 2018
età: 3+

Abita qui Mimi?

Lorso dà a Dante il nuovo indirizzo: la casa di Mimi si trova dall'altra parte della città. Deve sbrigarsi! Ferma il taxi del toro Raimondo e gli spiega che ha fretta.

- Il traffico qui è veramente snervante, - dice il tassista al camaleonte - ma da quando ho iniziato a fare meditazione sono mooolto più tranquillo. E MUOVITI, TU!

Dante è un comunissimo camaleonte, vive giornate comunissime nel mezzo di una comunissima campagna. Ma quest'oggi, per lui, sarà una giornata fuori dal comune: per la prima volta andrà in città, per fare una sorpresa alla sua migliore amica, Mimi, che da qualche tempo vi si è trasferita. Dante scoprirà però che la città è molto, molto più grande e caotica di quanto si immagina, e trovare la camaleontina fra tutte quelle case, quelle strade e quegli animali dalle abitudini così particolari... non sarà proprio una passeggiata!

Un'avventura dinamica e colorata pensata per i più piccoli, che si divertiranno a scovare i personaggi nascosti tra le pagine dell'albo, ma che giocando con i cliché del mondo animale e della vita in città non mancherà di chiamare in causa anche l'attenzione dei lettori adulti!



autore: Silvia Oriana Colombo
illustratore: Silvia Oriana Colombo
prezzo: 12,5 €
formato: 28 x 21 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931278
anno: 2018
età: 3+

Lisa, fa' in fretta!

“È ora di fare colazione, venite bambini!” urla la mamma. Lisa conta i biscotti sul tavolo. Li mette in fila: ecco un treno con dieci vagoni che corrono veloci verso il burrone. Uno dopo l'altro spariscono nella tazza e si alzano onde di latte...

“È tardi!”. “Presto, presto!”. “È ora di andare, Lisa!”. “Svelta, che la scuola chiude!”.

La mattina in casa c'è sempre un gran trambusto; per i genitori e i fratelli il tempo scorre veloce, troppo veloce per la piccola Lisa, che vorrebbe attendersi nel suo mondo fatto di giochi e fantasia. Il tempo degli adulti e il tempo dei bambini: due velocità diverse e due modi di vivere che alle volte portano a grandi scontri e a piccoli drammi.

Esiste un modo per fermare il tempo, per rallentare le lancette dell'orologio, anche solo per un attimo?

Un albo che mescola prosa e rima, realtà e immaginazione, mondo dei ragazzi e mondo dei genitori: Silvia Colombo parla allo stesso tempo ad entrambi e forse, come la mamma di Lisa, ha in mente una soluzione al problema...





autore: Claudia Mencaroni
illustratore: Giulia Cregut
prezzo: 15 €
formato: 24 x 33 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931209
anno: 2018
età: 5+

La fabbrica delle mamme

La mamma lo fissò per un minuto lunghissimo. Nino continuava a tenere il muso e gli occhi a fessura. Allora la mamma gli propose: "Va bene, monta in macchina! Ti do un passaggio alla fabbrica delle mamme, così te ne scegli una nuova".

Un diverbio con la mamma, l'ennesimo, per il piccolo Nino: non lo lascia giocare a pallone, non c'è abbastanza tempo, dice. Ma questa volta è troppo: "Non voglio essere più tuo figlio! Voglio un'altra mamma!" le grida. Non sa però, Nino, che esiste una fabbrica delle mamme: ed è proprio lì che lei lo accompagnerà, per fargliene scegliere una nuova, modellata secondo le caratteristiche che il bambino richiederà. "Deve avere la bocca grande per chiacchiere con le altre mamme, così non mi chiamerà ogni cinque minuti per andar via," comincia Nino, che si è lasciato la sua alle spalle senza nemmeno un saluto. Ma una mamma nuova e perfetta è veramente ciò che vuole? Lo scoprirà man mano che si azioneranno i complicati ingranaggi della fabbrica...

Claudia Mencaroni e Giulia Cregut provano a rispondere, con la fantasia, al desiderio - un po' conscio, un po' inconscio - che coglie prima o poi, almeno una volta, ogni figlio: cambiare i propri genitori, perfezionandoli solo sulle proprie esigenze. Capire ciò che comporta davvero la vita da mamma (e da papà) necessita, da parte del bambino, di uno sforzo non indifferente: uno dei nodi fondamentali del processo di crescita.



autore: Custodio
illustratore: Custodio
traduttore: Giovanna Lojacono
prezzo: 9 €
formato: 20 x 20 cm, 48 pp
isbn: 9788899931186
anno: 2018
età: 3+

Bello, storia di un capello

*Così, quando qualcuno chiedeva al bambino se avesse i capelli ribelli, lui indicando Bello diceva: "Non tutti! Solo UNO!"
E a Bello prendeva un diavolo per capello.*

Bello è un tipo vispo, sportivo, curioso, romantico, sognatore: mica male per essere solo un capello, e ribelle per di più! La sua forma è inconsueta, sembra proprio un punto di domanda, e non c'è proprio verso di farlo stare al suo posto, sulla testa del piccolo padrone. Tra partite di calcio e innamoramenti, bagni "mancati" e occasionali puntate dal barbiere, il "suo" bambino diventa ragazzo, poi uomo e Bello un bel giorno diviene bianco: ma nessun problema, sarà più affascinante! E poi, scoprirà, non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni!

Un albo leggero e scanzonato, quello scritto e illustrato dal fumettista brasiliano Custodio in colori chiari e vivaci, con un occhio di riguardo per i più piccoli: saranno anche, a volte, difficili da allineare, un po' come Bello agli altri capelli, ma il loro entusiasmo è contagioso, travolgente!





autore: Alessio Di Simone
illustratore: Alessandro Di Sorbo
prezzo: 13 €
formato: 15 x 22 cm, leporello, formato
aperto 250 x 22 cm
isbn: 9788899931179
anno: 2017
età: 8+

Un arcobaleno tutto mio

*So che l'arcobaleno indica sempre
la strada alla miniera degli gnomi
o il posto magico dov'è il pentolone d'oro,
tra il mondo terreno e l'altrove,
tra il mondo ordinario e l'incanto*

La mamma è al lavoro, torna a casa per pranzare con me, poi di nuovo al lavoro. Fuori piove, la giornata sembra grigia, in attesa del ritorno serale di mamma e papà: qualche compito di storia e matematica, nulla di difficile. E la pioggia continua a scendere. Poi una tazza, messa fuori dalla finestra, e il temporale che finisce. Ed ecco un arcobaleno nuovo, personale, tutto mio. Il viaggio può cominciare.

Di tutto si è scritto e detto degli arcobaleni, vero e proprio perno dell'immaginario infantile (ma non solo): Alessio Di Simone e Alessandro Di Sorbo provano a dare la loro lettura, attraverso il silenzio dei colori, dei piccoli gesti dal grande significato, della routine quotidiana che cambia volto una volta spostata – anche solo di un filo – la prospettiva. Un albo sognante ed evocativo, dall'inusuale formato a fisarmonica che si apre fino ad oltre oltre due metri, per coprire tutte le tonalità dal mondo ordinario all'altrove.



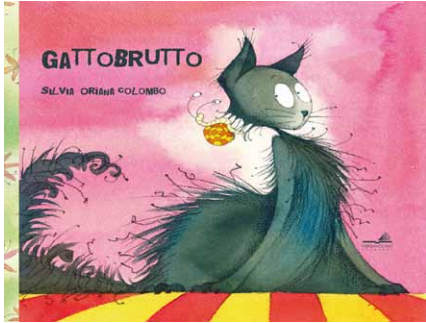
autore: Lorenzo Naia
illustratore: Roberta Rossetti
prezzo: 13 €
formato: 16 x 32 cm
isbn: 9788899931106
anno: 2017
età: 6+

La finestra

La strada è orizzontale, i palazzi verticali. Le ombre sono nere, anche quando è giorno. Abito al diciottesimo piano. Là sotto non lo sanno, ma da qui, dalla Finestra, posso vedere un sacco di cose. Di fronte a me abita un bambino. Credo abbia più o meno la mia età. Oggi è andata via la luce. E tutto è cambiato...

Ci sono finestre da cui guardare il mondo e finestre da cui guardare dentro se stessi. La città, con le sue duemilaottocentonove automobili all'ora, i pullman delle sette e tredici, il camion del lavaggio strade delle otto meno quattro, i suoi negozi, gli adulti che corrono al lavoro... La città, che a volte ci fa sentire piccoli, in disparte. Come il piccolo protagonista di questa storia, che osserva e registra tutto dall'alto della sua finestra al diciottesimo piano. Sarà l'incontro "a distanza" con un nuovo amico a scatenare la sua immaginazione e fargli vedere la città sotto una luce diversa: dall'alto delle loro finestre si spalancheranno mondi infiniti, mondi fatti di generatori di stelle, sciabole spaziali, armature antiradiazione e... dinosauri!





autore: Silvia Oriana Colombo
illustratore: Silvia Oriana Colombo
prezzo: 12,5 €
formato: 28 x 21 cm, cartonato, 32 pp
isbn: 9788899931094
anno: 2017
età: 4+

GattoBrutto

... guarda i suoi fratelli (quelli belli) che se ne stanno a farsi lisciare il loro pelo morbido da GattaMamma e pensa che anche a lui piacerebbe farsi fare le coccole. Ma pensa anche che a nessuno possa piacere accarezzare quel suo pelo nerastro, grigiastro, disordinato, ingarbugliato!

A casa della signora Franca vive una bella famiglia di felini, quella di GattaMamma con i suoi piccoli. L'energica Furibonda, il tenero Pitò, il piccolo Lillo e il protagonista della storia, che per via del suo pelo nerastro e ingarbugliato conosciamo come GattoBrutto. Talmente brutto da non meritare l'affetto della mamma e dei fratellini, pensa di sé. Decide così di uscire di casa e di andarsene fuori, solo soletto, senza dire niente a nessuno; gli eventi prenderanno però una piega inaspettata e il suo rientro a casa sarà più rapido (e felice) del previsto. Un albo illustrato dai simpatici toni acquarello per introdurre un tema come l'accettazione di sé: capire e abbracciare la propria diversità può in casi come quello di GattoBrutto essere difficile, eppure a volte l'incontro con il mondo esterno può, inaspettatamente, rivelarsi un aiuto fondamentale per conoscerci a fondo e volerci bene per come siamo.



autore: Chiara Manzini
illustratore: Clelia Colombini
prezzo: 12 €
formato: 28 x 21 cm, 32 pp
isbn: 9788899931056
anno: 2017
età: 4+

Un posto nel mondo

Al Villaggio si narra che il Sole, assistendo alla perfezione di quel momento, rimase commosso. Una lacrima scivolò dai suoi raggi e bagnò un fiore dell'albero. Nacque così un frutto meraviglioso chiamato Amore.

La ricerca del proprio posto nel mondo e dell'unità e la capacità di vedere la perfezione in tutto e in tutti sono i temi di questo poetico albo illustrato. Un viaggio attraverso la delicata amicizia tra un bambino e una foglia, dove parole e immagini si intrecciano e si fondono allargando progressivamente l'orizzonte. Per grandi che hanno voglia di ritrovarsi e per ragazzi che iniziano a scrivere la propria storia.





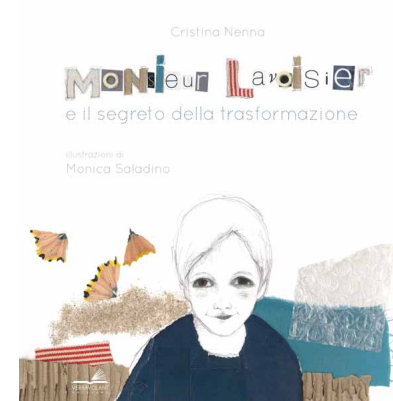
autore: Lorenzo Naia
illustratore: Roberta Rossetti
prezzo: 12 €
formato: 14 x 24 cm, leporello, formato
aperto 171x 24 cm
isbn: 9788899931032
anno: 2016
età: 4+

Il Nonnario

*Son vicini se ho bisogno,
ci son notti in cui li sogno.
Son lontani qualche volta,
li vorrei dietro alla porta.
Son sul tetto, giù in cantina,
tra i barattoli in cucina.
In balcone, sulle scale,
ai giardini lungo il viale.
[...]*

*Sono intorno, sono dentro,
nel mio cuore han fatto centro.
Dolci baci, faccio scorta:
sono i nonni... questo importa!*

Ah, i nonni: se non esistessero, bisognerebbe inventarli! Ma per fortuna esistono, e di quanti tipi! C'è Nonna Informella, maestra di merende e manicaretti, Nonno Aggiustone, tuttofare instancabile, Nonna Gomitolo, coi suoi berretti e golfini cuciti su misura, Nonno Vigile, il peggior nemico del traffico davanti alla scuola, Nonna Sottosopra, fatta tutta a modo suo... E tu, che nonno hai? Scoprilo tra le pieghe del Nonnario, una dolce e simpatica carrellata dei tanti nonni che ogni giorno si prendono cura dei nipotini di tutte le età, raccontati con leggerezza e rigorosamente in rima! Un albo cartonato dai toni pastello e dal curioso formato a fisarmonica, dedicato a una delle figure più amate dai bimbi (e non solo).



autore: Cristina Nenna
illustratore: Monica Saladino
prezzo: 11 €
formato: 20 x 20 cm, cucitura Singer, 32 pp
isbn: 9788889122921
anno: 2016
età: 8+

Monsieur Lavoisier e il segreto della trasformazione

La pioggia si forma dall'acqua che evapora da mari, oceani, ruscelli, laghi e fiumi. Dall'acqua per lavare le fragole e i capelli, per nutrire i fiori e gli alberi. Nella pioggia potrebbero esserci perfino un po' delle tue lacrime.

A parlare così al piccolo Akim è Antoine-Laurent Lavoisier, il primo vero chimico della storia, vissuto nella seconda metà del 1700. Il grande scienziato appare al ragazzo in un momento di difficoltà, quando questi si accorge per la prima volta dell'inspiegabile tristezza della madre. Lavoisier lo aiuterà a vedere il mondo e le emozioni in modo nuovo, svelandogli il segreto della trasformazione infinita di tutte le cose, nella natura ma anche in ognuno di noi. Anche la momentanea tristezza della mamma diverrà così comprensibile per Akim, una volta capito che "nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma". Un albo lieve e profondo al tempo stesso, nel suo accostarsi a fenomeni apparentemente inspiegabili, che accoglie il principio della trasformazione anche nelle illustrazioni e nella confezione artigianale, realizzata su carta usomano con inserti materici in copertina e quadratini di carta seminabile all'interno. Attraverso il QR code interno è possibile ascoltare anche la colonna sonora ideata appositamente per la lettura ad alta voce.





autore: Annamaria Piccione
illustratore: Tiziana Longo
prezzo: 8 €
formato: 15x15 cm, 36 pp
isbn: 9788889122358
anno: 2012
età: 3+



autore: Annamaria Piccione
illustratore: Eva Suman
prezzo: 6,5 €
formato: 20 x 20 cm, 32 pp
isbn: 9788889122389
anno: 2012
età: 4+

Le fiastrocche della buffa fattoria

*Nella vecchia fattoria
Regna solo l'allegria
Gli animali al solleone
sono ormai senza padrone*

Cosa combinano gli animali della fattoria quando lo zio Tobia è fuori? Seguiamo le storie di Gedeone, il cane pasticcione, del gatto Serafino e della papera innamorata. Ci sarà da divertirsi!

Chi ha paura dell'uomo nero?

Il povero Uomo Nero si chiuse così in una soffitta e scoppiò a piangere come una fontana, sicuro che nessuno lo vedesse.

Nella soffitta accanto viveva però un giovane pittore senza un soldo che, sentendo quel pianto disperato, s'incuriosì e decise di saperne di più.

L'Uomo nero è disperato: fa paura a tutti, anche alla principessa dei suoi sogni che scappa non appena lo incontra.

Un giovane artista squattrinato e sensibile prende a cuore il problema dell'Uomo Nero e grazie alla sua maestria lo trasforma nell'Uomo Colorato.

Tutti finalmente capiscono che l'Uomo Nero in realtà è buono, anche la principessa si accorge di lui e se ne innamora tanto da sposarlo.

Una breve favola che aiuta a superare le paure e a capire che nella vita bisogna sempre spingersi oltre i pregiudizi.

I Grandi per i piccoli

sottocollana

“I Grandi per i piccoli” è una collana che si propone di far conoscere ai bambini le storie degli uomini e delle donne che si sono distinti nella lotta alla criminalità. Ogni libro, attraverso una storia di fantasia, racconta un personaggio che ha sacrificato la propria vita perchè credeva nella legalità. I racconti sono corredati da una breve biografia del “Grande” e da un'intervista a qualcuno che lo conobbe o che lo ha studiato.

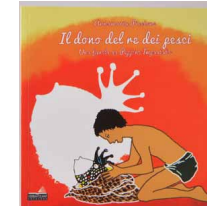


autore: Annamaria Piccione
illustratore: Stefania Bongiovanni
prezzo: 7 €
formato: 19 x 19 cm, 48 pp
isbn: 9788889122891
anno: 2015
età: 7+

La scelta del sovrano giusto

Una favola sul generale Carlo Alberto Dalla Chiesa

Un carabiniere generoso e giusto deve prendere una decisione importante dalla quale dipendono i destini di esseri diversi da lui. Come sceglierà? Privilegiando il più forte, il più furbo, il più bello? O forse il più onesto?

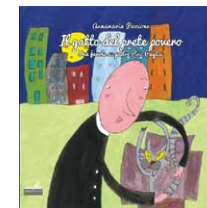


autore: Annamaria Piccione
illustratore: Lucia Zappulla
prezzo: 7 €
formato: 19 x 19 cm, 56 pp
isbn: 9788889122624
anno: 2013
età: 7+

Il dono del re dei pesci

Una favola su Peppino Impastato

La storia di un ragazzo dall'animo gentile, generoso con i più deboli e nemico dei prepotenti. Qualità preziose grazie alle quali riceverà un regalo inaspettato da una creatura fantastica.



autore: Annamaria Piccione
illustratore: Giulia Cappuccio
prezzo: 7 €
formato: 19 x 19 cm, 48 pp
isbn: 9788889122426
anno: 2013
età: 7+

Il gatto del prete povero

Una favola su padre Pino Puglisi

È il racconto di un buono e onesto prete di periferia, del suo gatto e dei loro problemi con un sindaco farabutto, convinto che ogni cosa o persona abbia un prezzo. Ma così non è e il sindaco si sveglierà con un'amara sorpresa. L'intervista finale è alla giornalista Bianca Stancanelli, autrice del libro A testa alta.

SegnaSTORIA

La collana raccoglie romanzi per ragazzi dagli 8 anni in su, con illustrazioni a colori e in copertina un segnalibro staccabile; il tema centrale sarà la Storia intesa in senso ampio, a comprendere, secondo l'acronimo del nome: Scoperte, Teorie, Opere, Racconti, Invenzioni, Avventure.





autore: Daniele Bergesio
illustratore: Alice Coppini
prezzo: 15 €
formato: 15 x 21 cm, 176 pp
isbn: 9788899931551
anno: 2022
età: 8+

Il compito di Natale

“Una ricerca! Lui? Beh, ne avrete da lavorare, a giudicare da come la cultura lo abbia schivato per anni con tanta dedizione! E su cosa dovrete farla, ragazzino?” chiesi mettendo al suo posto la sedia. Altro rumore di catene... la faccenda si faceva inquietante.

“Sulla trama e su come si costruisce una storia, e sui libri in generale. Basta che non usi la tecnologia, ma solamente altri libri...”

“Accidenti, caro Ennio, che sorte grama ti ha riservato il destino! Ora sarai costretto ad aprirne almeno uno, pensi di esserne in grado?”

“Immagino di sì, signor Dickens, sembra una cosa semplice.”

Questa volta Ennio l'ha combinata grossa, con la sua ultima ricerca di italiano: non solo è copiata da Wikipedia, ma non ha nemmeno cancellato l'intestazione del celebre sito! Era impossibile che la prof Morandi non se ne accorgesse, e la punizione è stata esemplare: il dodicenne dovrà passare le vacanze di Natale a prepararne una nuova, usando SOLAMENTE libri cartacei. Un vero incubo per Ennio, grande appassionato di fumetti ma... di non molto altro. Che noia, questi libri, chi li capisce, a chi interessano? In biblioteca ci vanno solo professori e vecchi, come quel tizio lì... che dice di essere Charles Dickens?! L'autore del Canto di Natale? Ma figuriamoci, dovrebbe avere più di duecento anni, e poi cosa ci farebbe tra gli scaffali polverosi di Villa Amoretti?

In questa pimpante e inedita rilettura del Canto di Natale, Daniele Bergesio conduce i suoi giovani e forse un po' ignari (al pari del protagonista) lettori alla scoperta di un mondo all'apparenza ostico, ma in realtà estremamente affascinante: quello dei libri. Come nascono, chi c'è dietro, e soprattutto... cosa possono ancora darci? Tra enciclopedie delle enciclopedie e chat di WhatsApp, famiglie di Refusi e manoscritti sconclusionati, professoresse intransigenti e burberi veterani della letteratura, trovare la risposta si rivelerà un'avventura parecchio impegnativa... almeno quanto il compito di Ennio!





autore: Cristina Nenna
illustratore: Laura Addari
prezzo: 13 €
formato: 15 x 21 cm, 104 pp
isbn: 9788899931360
anno: 2019
età: 8+



Il centro del mondo

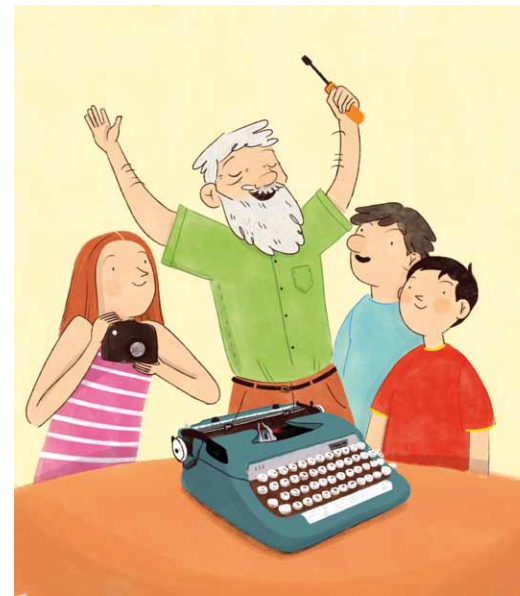
Il papà mi chiede un pezzo di carta e la penna, poi dico a Sara di scrivere una cosa importante che pensa. Lei restando di spalle allunga il braccio, prende il foglio, lo riempie e glielo consegna piegato; il papà le gira intorno, lo mette a terra, prende l'accendino e gli dà fuoco. Aspetta che resti solo un mucchietto di cenere e poi le domanda:

*"La tua idea adesso esiste ancora?"
Sara fa avanti e indietro con la testa.
"Le idee non muoiono nel fuoco..." dice, mentre deglutisce un altro sasso.*

Sara ha dieci anni e vive a Roma: è vivace, piena di idee, più sveglia di tanti coetanei. Il suo senso di giustizia e la sua sensibilità la portano però a provare le cose in modo diverso, più intenso e a volte anche più doloroso. Come a scuola di fronte a Emanuele, il compagno che non smette di prenderla in giro per via della voglia che la ragazzina ha sul collo sin dalla nascita. E non è questa l'unica fonte di inquietudine e di tristezza: anzi, presto tutti i brutti pensieri le si accumulano dentro e sembrano poter prendere il sopravvento. Per fortuna Sara non è sola: attorno a sé ha due amiche fantastiche, i suoi genitori (pur con tutti i loro difetti) e soprattutto la sorella maggiore Livia, studentessa di filosofia. Sarà lei a parlarle per la prima volta di Giordano Bruno, un antico pensatore che non ha mai taciuto di fronte alle ingiustizie e ai soprusi. Riuscirà a infondere a Sara un po' del suo coraggio? Una cosa è certa: l'incontro col pensiero di Bruno, e con la filosofia, potrà portarla lontano, molto lontano... con Livia al suo fianco, nemmeno le stelle sembreranno più irraggiungibili.



autore: Stefano Amato
illustratore: Roberta Terracchio
prezzo: 13 €
formato: 15 x 21 cm, 160 pp
isbn: 9788899931179
anno: 2018
età: 8+



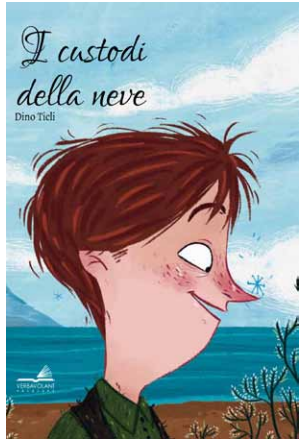
Davide e il mistero QWERTY

*"Non hai idea di che cosa sia, vero?"
"Mmmh. Un vecchio registratore di cassa?"
Lui ha sbuffato fuori una risata che ha fatto sollevare i baffi bianchi che gli ricoprivano il labbro superiore. "Scusa" si è giustificato, "è che rimango sempre stupito dalla velocità con cui avanza il progresso. Vedi, quella che hai davanti è una macchina per scrivere. O da scrivere, come dicono alcuni."
"Oh" ho detto io, facendo di sì con la testa. In realtà avrei voluto dire: grazie, signor Baraldo, ne so quanto prima.*

Per il piccolo Davide è cominciata una noiosa estate come le altre: compiti delle vacanze, qualche giorno al mare ma sempre nel weekend, i dispetti del mal sopportato Sergione. A cambiare le cose non sarà certo l'arrivo nel suo palazzo di un nuovo condomino, tanto più che è un vecchio signore, un po' particolare oltretutto. Colleziona oggetti strani, dice si chiamino "macchine da scrivere" e siano una specie di antenati dei computer, non certo il massimo della novità dunque: e allora perché Davide ne è così incuriosito? Cosa mai significherà la parola QWERTY? Quale mistero si nasconde tra i pesanti tasti della Lettera 22, della Remington e della Underwood?

Una storia di scoperte e rivelazioni, di oggetti dimenticati che riprendono vita, ma soprattutto di una grande amicizia, quella tra Davide ed Eustachio, ex-riparatore di macchine da scrivere ormai in pensione: insieme riannoderanno il filo del mistero QWERTY, che lega i primi prototipi di pianoforte letterario, nati già a metà del Diciannovesimo secolo, ai tablet di ultima generazione, e renderà la loro estate davvero indimenticabile.

Vincitore premio
Il gigante delle Langhe 2018
sezione Narrativa 7-10 anni



autore: Dino Tici
illustratore: Roberta Terracchio
prezzo: 13 €
formato: 15 x 21 cm, 128 pp
isbn: 9788899931148
anno: 2017
età: 8+



I custodi della neve

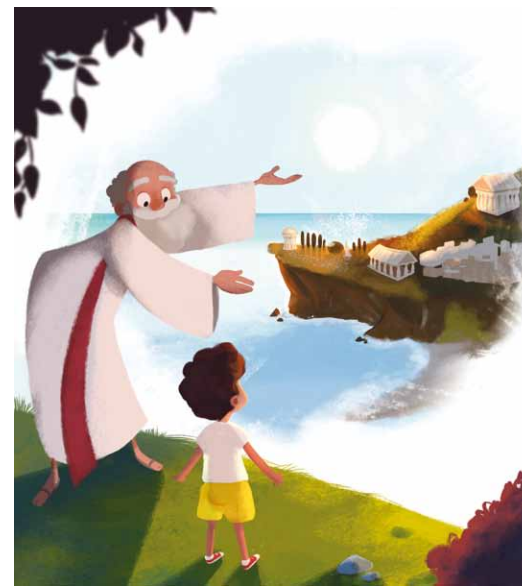
Non ho mai conosciuto i miei genitori, ma i miei zii adottivi mi hanno preso con loro e accudito come un figlio; insomma, è come se avessi non uno ma quattro padri. Uno diverso dall'altro, e tutti splendidamente unici. In realtà due sono gemelli, ugualissimi! Ma io saprei distinguerli a un chilometro di distanza.

Ah, dimenticavo una cosa importante: io sono un "custode della neve"!

Un'avventura ambientata nella Sicilia del Diciassettesimo secolo, che vede protagonisti un gruppo di quattro aspiranti o mancati briganti in cerca di riscatto, e il piccolo Totò, abbandonato in fasce da una compagnia di teatranti girovaghi e adottato dall'improbabile quartetto. In fuga dalle autorità e dai creditori, i cinque si stabiliranno in campagna reinventandosi contadini. Totò crescerà così con una famiglia non convenzionale, ma non per questo meno affettuosa; le loro continue peregrinazioni li porteranno alle pendici del vulcano e all'incontro con un giovane amico che sta perfezionando un'invenzione per creare il gelato più buono e cremoso mai esistito. Ci riuscirà con l'aiuto di Totò e dei suoi zii, i "custodi della neve"! Sullo sfondo della maestosità dell'Etna, con le sue cave di zolfo e le sue piramidi a gradoni, i suoi cunicoli e la "grotta dei ladroni", un romanzo per ragazzi in equilibrio tra fantasia e Storia: attraverso figure realmente esistite come Francesco Procopio Cutò, probabile inventore del gelato moderno e in seguito fondatore a Parigi del più antico caffè europeo, e i custodi della neve, trasportatori della neve invernale accumulatesi nelle cavità del vulcano in città per gli usi più svariati, le avventure di Totò e dei suoi zii si intrecceranno con gli avvenimenti della Catania della seconda metà del 1600: lì nasce il gelato come lo conosciamo oggi.



autore: Giuseppina Norcia
illustratore: Giulia Cregut
prezzo: 13 €
formato: 15 x 21 cm, 112 pp
isbn: 9788899931131
anno: 2017
età: 8+



Archimede, una vita geniale

Giacomo rimase letteralmente di sasso. Sì, era proprio lui a parlare, il vecchio! "Chi sei?" balbettò, facendo un balzo all'indietro.

"Le domande dovrei farle io, se non altro per la mia veneranda età" rise lui.

"Io sono Giacomo, ho dieci anni".

"Io sono Archimede. Archimede di Siracusa" rispose. "E i miei anni sono molti di più."

Giacomo è un bambino curioso e intelligente, ha un cespuglio di capelli sulla testa e una strana fobia: la geometria è il suo peggior nemico, o almeno così crede. In compenso ama le storie, in particolare quelle dell'antica Grecia e dei suoi eroi. Vive a Siracusa, la stessa città di Archimede, ma non immagina che un giorno potrà diventare suo amico: già, perché, di tanto in tanto, il grande scienziato dell'antichità interrompe il suo silenzio di secoli per narrare a un bambino "in cerca di ispirazione" la storia della sua vita e delle sue invenzioni. In un pomeriggio di fine estate, dunque, la statua del genio dimenticata in un quartiere di periferia si anima magicamente davanti a Giacomo; e il principio delle leve, la sfera, il p greco, la coclea smettono così di essere concetti astratti e nozioni da imparare ma prendono vita attraverso i suoi racconti di viaggi, battaglie e disvelamenti, di una Siracusa ormai scomparsa ma che mantiene intatto il proprio fascino. Uno sguardo al quotidiano e uno all'infinito, uno ai numeri e uno alle stelle, questo è il messaggio che Archimede affida a Giacomo, insieme a tanti altri che scoprirà lui stesso... per gridare a sua volta "Eureka"!

A dark, textured background, possibly a dark blue or black surface, is adorned with various decorative elements. Scattered throughout are numerous stars of different sizes and colors, including gold, silver, and white. A prominent gold star is located in the upper right quadrant. A thin, curved metal wire or string spirals across the scene. In the lower left, a crescent moon is visible, and a butterfly with brown wings is positioned in the lower right. A piece of light-colored, textured fabric is draped in the center, and a small, crumpled piece of fabric lies below it. A long, narrow strip of fabric with a patterned border is visible at the bottom. The overall composition is artistic and evocative, suggesting a theme of timelessness or celestial beauty.

Senza età

Claudia Mencaroni
Luisa Montalto

I BAMBINI CRESCONO



autore: Claudia Mencaroni
illustratore: Luisa Montalto
prezzo: 16 €
formato: 20 x 20 cm, 32 pp
isbn: 9788899931575
anno: 2023
età: 8+

I bambini crescono

Come nascono i bambini? E come crescono?

Da cosa nascono e, soprattutto, che cosa cercano crescendo?

Attraverso una lingua poetica e una illustrazione altrettanto vivifica, assieme a una cura editoriale che fa delle pagine e della materia del libro un terzo linguaggio, le autrici di *Seb e la conchiglia* (finalista premio Andersen 2019) e *Lenticchia — Dall'altra parte del mondo*, esplorano quella foresta incantata e inaccessibile che è l'infanzia, per provare a tratteggiarne un'immagine. Ne scaturisce un albo ricco di sfumature e non detti da scoprire, un piccolo scrigno in cui ogni pagina è una sorpresa e una riflessione.



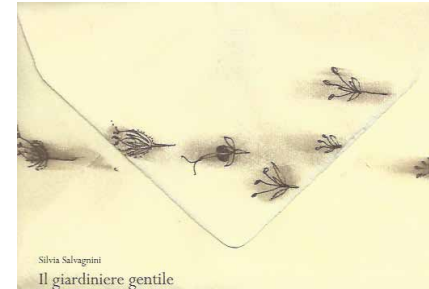


autore: Anna Masucci
 illustratore: Donata Curtotti
 prezzo: 15 €
 formato: 27 x 23 cm, 24 pp
 isbn: 9788899931315
 anno: 2018

Esprimi un desiderio

*“La nostra buona stella si sta allontanando” disse Leo.
 “Ci sta soltanto chiedendo di avvicinarci” disse Lia.*

Due sconosciuti s'incontrano in una notte di tempesta, di stelle cadenti. Lo stesso desiderio, la stessa buona stella, li mette in viaggio. Un viaggio lungo, faticoso, in cui la meta sembra sempre irraggiungibile, ma una volta toccata cambierà le loro vite. Anna Masucci racconta con poche parole e molti silenzi una storia d'amore, un percorso d'adozione, un cammino mano nella mano, giocando con le immagini di Donata Curtotti, che da un materiale povero come il fil di ferro estrae sorprendenti personaggi, mondi, avventure. Un albo fotografico dai toni tenui e appassionati, per grandi bambini che non hanno ancora rinunciato a sognare, guardando le stelle sopra di loro.

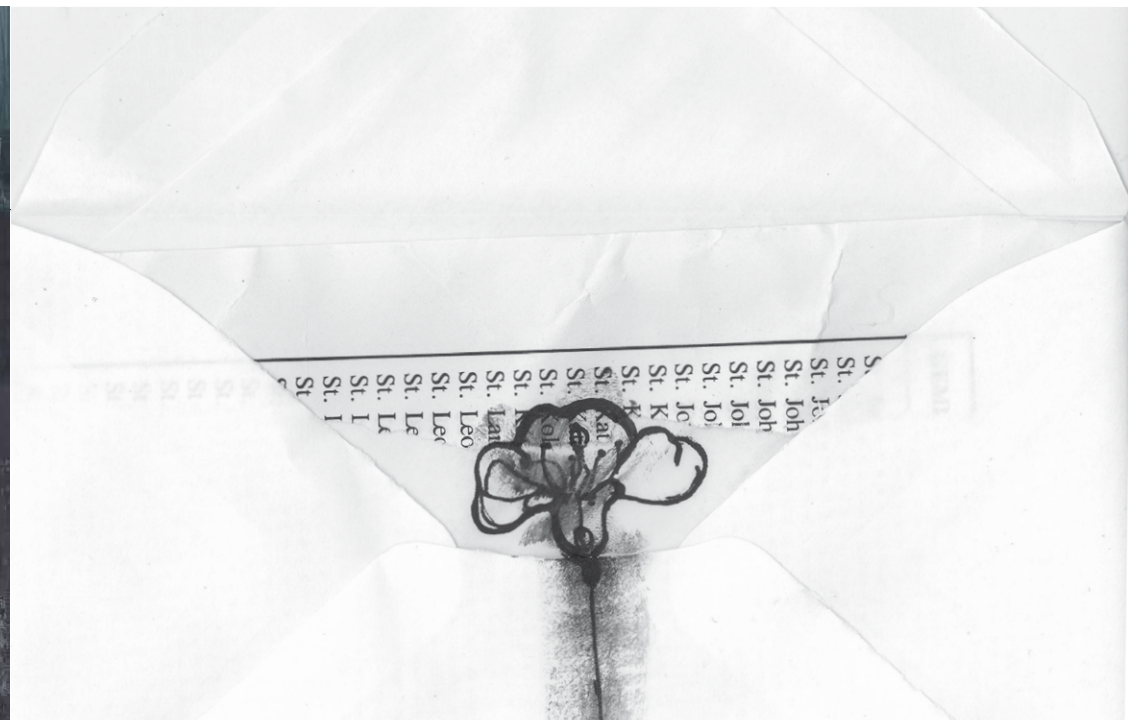


autore: Silvia Salvagnini
 illustratore: Silvia Salvagnini
 prezzo: 12 €
 formato: interamente fustellato a forma di busta, cucitura Singer.
 isbn: 9788899931049
 anno: 2016

Il giardiniere gentile

*Il direttore d'orchestra filava i suoni e tutti uscivano bellissimi e facevano sbocciare i muri.
 Allora ho capito che il direttore d'orchestra era come un giardiniere gentile, di quelli che fanno diventare piccoli pezzi di terra il paradiso naturale.*

Il giardiniere gentile è una narrazione in forma poetica. Così si comincia a conoscere il giardiniere “gentile”, quello rispettoso del ritmo della natura e della vita, che non teme ciò che molti considerano pericolosi parassiti o il freddo dell'inverno: egli sa che tutto questo porterà terra feconda e fiori in primavera. E così i suoni del giardino “sono molto silenziosi” e necessitano di un orecchio allenato per udirli, riconoscerli e amarli. Come quello del giardiniere, direttore d'orchestra del prato. Qui e là, tra le pagine, sbocciano fiori e piante da buste stampate a trompe-l'oeuil. L'effetto è quello di una scoperta continua tra le righe, che suscita curiosità nei piccoli lettori come nei grandi.





autore: Chiara Manzini
illustratore: Clelia Colombini
prezzo: 9 €
formato: 15x21 cm, 44 pp
isbn: 9788899931193
anno: 2017

L'angelo dell'amore

*Disegno per lei un grande prato...
"Balliamo in mezzo ai fiori?" ...danza...
... un petalo prende vita ...*

Anche le mamme, a volte, possono passare dei momenti difficili: ma l'amore e il conforto di chi le circonda può aiutarle a guarire. *L'angelo dell'amore* non è soltanto un libro, è un quaderno, un gesto d'affetto. Le delicate illustrazioni ad acquerello di Claudia Colombini arricchiscono il testo e le pagine dedicate alle riflessioni e alle attività proposte all'interno, come, ad esempio, le istruzioni per la realizzazione di un segnalibro origami. Completano l'edizione due cartoline applicate all'interno della copertina.



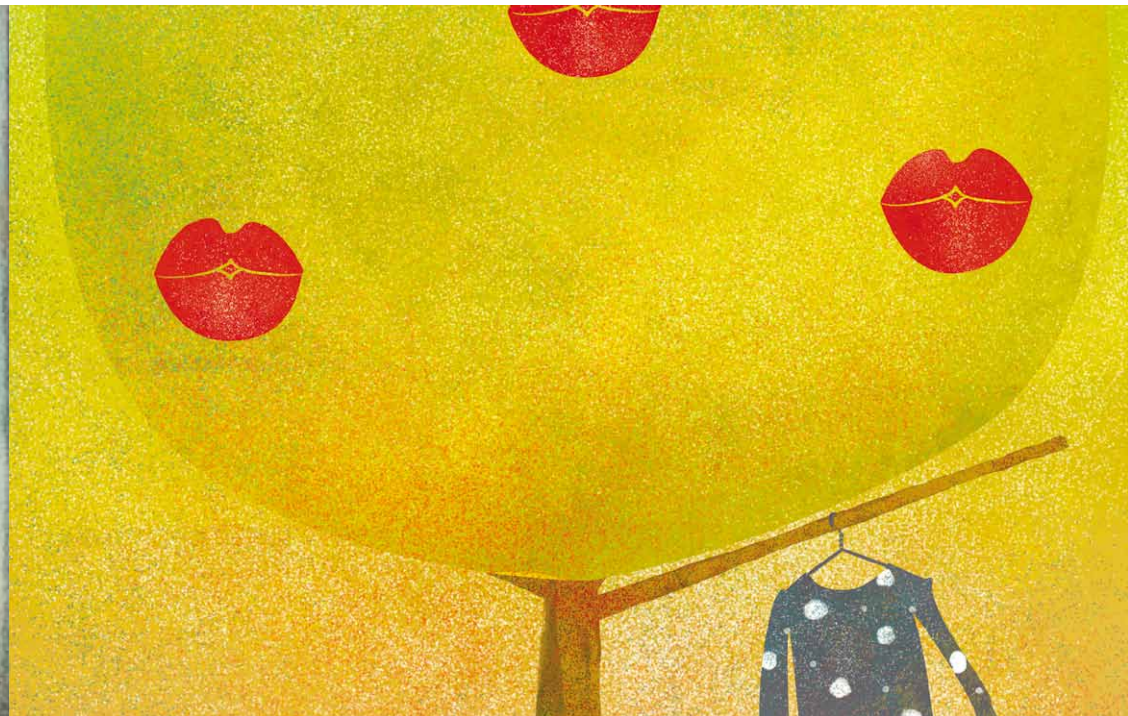
autore: Alessio Di Simone
illustratore: Alessandro Di Sorbo
prezzo: 13 €
formato: 15x24 cm, leporello
isbn: 9788899931322
anno: 2018

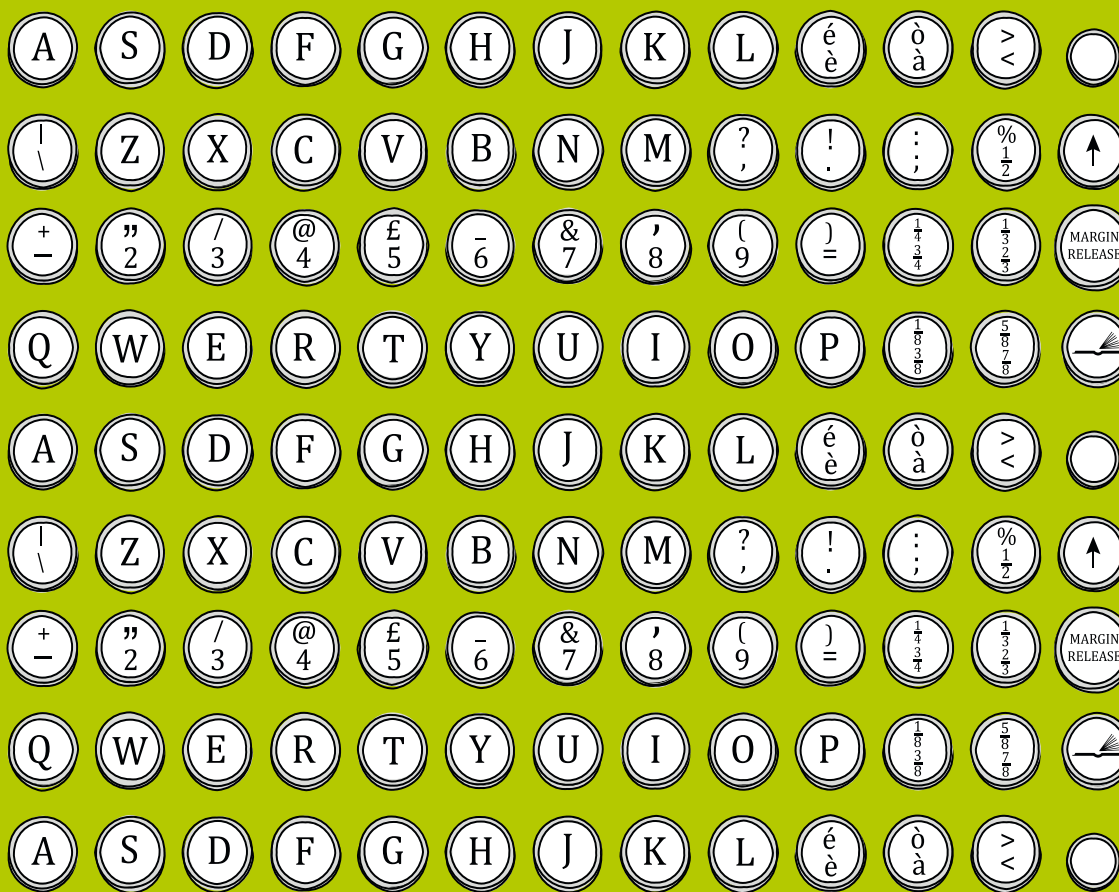
In circolo

*Ho aperto gli occhi ed era mattina,
una mattina di PRIMAVERA.
Ho aperto gli occhi sul giorno.
Ho aperto gli occhi e la luce era forte,
un po' mi feriva.*

Un libro circolare sui tempi della natura, del tempo e della vita. Due grandi occhi si aprono e si chiudono su ciò che li circonda, seguendo il corso delle stagioni, dalla primavera all'estate e all'autunno, fino all'inverno: nel delicato testo di Alessio Di Simone a parlare sono i movimenti degli stormi, lo stillare della resina sulla corteccia, le foglie che cadono, il vento freddo sul mare, mentre al contempo muta forma l'albero tratteggiato dagli acquerelli di Alessandro Di Sorbo, dolce e inconsapevole protagonista della storia.

Costruito su due facciate come il lato A e il lato B di un vecchio disco o di una musicassetta, *In circolo* è un albo che si può sfogliare all'infinito, che ogni volta ricomincia come il ciclo delle stagioni che si ripetono uguali a se stesse ma sempre diverse.





VerbaVolant edizioni è un marchio Casa VerbaVolant s.r.l.
mob. +393338672919
info@verbavolantedizioni.it

