

NOVITÀ MAGGIO 2022



*Nella nebbia del mattino, che mette a tacere.
Nel ruscello ghiacciato, che conserva la voce.
Nelle onde, d'inverno, che cercano le parole.
La goccia è ancora.*

“È ancora” è un *Libro da Parati*® che immerge nel pensiero e nella memoria. È il ritorno dell'inverno, che congela il tempo nel tentativo di rallentarlo, di trattenerlo.

Finire non coincide con sparire, ma con l'evolvere. Così ciò che c'era, c'è ancora, in altra forma, e forse, finalmente, poiché compiuto, esiste. È nel frutto maturo che il seme parla, è nella nebbia che la goccia continua a vivere, le onde non si fermano, mutano. Abbiamo sviluppato il ricordo, uno stato apparentemente distante dall'azione, per non dimenticare, per conservare, per proteggere; il ricordo, però, necessita al contempo di lasciare andare, di liberare, si fa esso stesso prolungamento di vita: è grazie al prendere coscienza di quello che viviamo e della sua compiutezza che trasformiamo gli accadimenti in esperienze.

Dopo “Il giorno prima”, che tratteggia l'attesa di una primavera gioiosa, e “Ora, qui”, con cui assaporiamo l'estate piena e rigogliosa, “È ancora” è il volume che chiude la trilogia dedicata al ciclo della vita attraverso il racconto della natura e delle sue stagioni. Il testo di Lorenzo Naia ci accompagna in un passaggio intenso e suggestivo, che si fonde con le illustrazioni lievi ed emozionanti di Roberta Rossetti.

È ANCORA

titolo: È ancora

autore: Lorenzo Naia

illustratore: Roberta Rossetti

isbn: 978-88-99931-52-0

collana: Libri da Parati®

prezzo: 12 €

formato: Libri da Parati®



Lorenzo Naia è educatore, parent coach, coordinatore di un centro educativo per bambini e ragazzi dai 2 ai 16 anni. Laureato in psicologia della comunicazione, è specializzato in psicologia dell'educazione e del disegno infantile. Per VerbaVolant ha pubblicato *Fiabe in rosso, Briciole, Il Nonnario, La finestra, Il giorno prima, Ora, qui* tutti con le illustrazioni di Roberta Rossetti. Cura inoltre il blog *La Tata Maschio*.

Roberta Rossetti è illustratrice e scenografa. Si è laureata presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e diplomata presso l'Accademia Pictor di Torino, indirizzo illustrazione per l'infanzia. Gestisce laboratori di educazione all'immagine per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria.





È ancora vuoto, intorno.

È ancora pieno, in fondo.

È ancora vita.

Ci sono giorni da ricordare.