

NOVITÀ MAGGIO 2019



*È dal Brasile che parte Beto
Il pappagallo con la voce stonata.
Giunto in Tibet col sonoro segreto
La sua sorte ha qui un'impennata:
Veste tuniche rosso discreto,
Recita mantra con aria ispirata...*

Pappagalli in Tibet, stambecchi in Brasile, foche a Venezia, balene a Londra, coccodrilli nel deserto... sono solo alcuni degli Spaesati, animali che si trovano – volontariamente o meno – a dover cambiare il proprio habitat, con conseguenti vantaggi e svantaggi, e la necessità, attesa o disattesa, di acclimatarsi. Con esiti imprevedibili e spiazzanti.

I temi della migrazione e del multiculturalismo, presentati ai ragazzi nelle loro più intime e ordinarie conseguenze, sono raccontati da Mia Lecomte con leggerezza e ironia in rime colte e inconsuete, mentre le illustrazioni di Andrea Rivola, ispirate ai manifesti pubblicitari del primo Novecento, vestono i protagonisti di un'eleganza cromatica che trascende il tempo.



GLI SPAESATI

LES DÉPAISÉS

titolo: Gli Spaesati

autore: Mia Lecomte

illustratore: Andrea Rivola

isbn: 978-88-99931-34-6

pagine: 40

collana: Bambini

prezzo: 15€

formato: 22,5 x 32,5 cartonato


VERBA VOLANT
edizioni

Mia Lecomte è una poetessa e scrittrice italiana di origine francese. Le sue poesie sono state tradotte in diverse lingue e pubblicate all'estero e in Italia in numerose riviste e raccolte antologiche; tra le sue pubblicazioni più recenti le sillogi poetiche *Intanto il tempo* (La Vita Felice, 2012), *For the Maintenance of Landscape* (antologia bilingue, Guernica, 2012), *Al museo delle relazioni interrotte* (LietoColle, 2016) e la raccolta di racconti *Cronache da un'impossibilità* (Quarup, 2015). Come autrice per ragazzi ha pubblicato, tra gli altri, *Come un pesce nel diluvio* (SinnoS, 2008) e *L'Altracittà* (SinnoS, 2010), entrambi illustrati da Andrea Rivola. Traduttrice dal francese, svolge attività critica ed editoriale nell'ambito della letteratura transnazionale italoфона, e in particolare della poesia, a cui ha dedicato il saggio *Di un poetico altrove* (Cesati, 2018). Tra i fondatori del trimestrale di letteratura della migrazione «El Ghibli», è redattrice del semestrale di poesia comparata «Semicerchio» e collabora all'edizione italiana de «Le Monde Diplomatique». Ha fondato la Compagnia delle poete (www.compagniadellepoete.com) e l'agenzia letteraria transnazionale Linguafranca (www.linguafrancaonline.org).

Andrea Rivola è nato a Faenza nel 1975. Laureato al Dams Arte di Bologna, vive immerso tra i paesaggi campestri della Valle del Senio in compagnia di inseparabili e variegati personaggi creati dalle sue matite immaginifiche. Appassionato illustratore, collabora con il «Corriere della Sera» e ha pubblicato più di quaranta libri in Italia e all'estero: tra gli ultimi titoli *Il cammino dei diritti* (Fatatrac, 2014), *Pioggia di primavera* (SinnoS, 2015) e la collana Tina&Gigi, ideata per Fatatrac. Con Mia Lecomte ha pubblicato *Come un pesce nel diluvio* (SinnoS, 2008) e *L'Altracittà* (SinnoS, 2010).