

NOVITÀ MARZO 2020



Ogni giorno Lenticchia chiede alla sua mamma e al suo papà com'è il mondo dall'altra parte del mondo.

Il papà però ha parole troppo grandi e la mamma, anche se le cerca, quelle piccole non le trova.

dai 6 anni in su

Lenticchia è una bambina che vive dall'altra parte del mondo. Un mondo lontano, che mamma e papà conoscono bene e a cui si sentono ancora legati. Tutto in casa parla di quel mondo, eppure nessuna parola riesce a restituirlo del tutto. *Com'è il mondo dall'altra parte del mondo?* La risposta alla domanda di Lenticchia passa per una valigia, la valigia dell'immaginazione, del gioco, del sogno: lì gli alberi si stagliano alti e dalle finestre spuntano tovaglie, sorrisi e fiori, il mare è azzurro e sconfinato. E la valigia si riempie, si riempie, fino a diventare stracolma. *Com'è il mondo dall'altra parte del mondo?* Ora Lenticchia lo sa, e non vede l'ora di raccontarlo a mamma e papà.

Dalle autrici del Libro da Parati® *Seb e la conchiglia*, finalista al premio Andersen 2019, una storia di fantasia come antidoto allo sradicamento e alla nostalgia, di oggetti che riescono a dire di più delle persone, di viaggio e di riscoperta: una storia che nasce tra i grattacieli di Singapore e arriva fino ai vicoli della Capitale, svelandoci un mondo che è sempre dall'altra parte rispetto al nostro, qualunque esso sia, vicino o lontano; un mondo che nonostante tutto parla la nostra stessa lingua. Ma per comprenderla, o ricordarla, occorre essere avventurosi, spensierati, *felici da volare*. Come Lenticchia.



LENTICCHIA

DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO

titolo: Lenticchia. Dall'altra parte del mondo.

autore: Claudia Mencaroni

illustratore: Luisa Montalto

isbn: 978-88-99931-43-8

pagine: 40 autorisguardato, 1 anta apribile

collana: Bambini

prezzo: 15 €

formato: 29 x 23 cartonato


VERBAVOLANT
edizioni

Claudia Mencaroni sguazza quotidianamente fra i libri: quando non li scrive, riscrive, legge, corregge o mette a posto, ne parla. Ha pubblicato raccolte di racconti per PONS GmbH, è autrice di varia per Newton Compton e lavora come redattrice editoriale freelance. Vive a Roma assieme a due figli e a un MaritoZen, con i quali fugge al mare appena può. Per VerbaVolant edizioni ha pubblicato nel 2018 l'albo *La fabbrica delle mamme*, con le illustrazioni di Giulia Cregut, e il Libro da Parati® *Seb e la conchiglia*, illustrato da Luisa Montalto e finalista al Premio Andersen come miglior libro 6-9 anni.

Luisa Montalto, illustratrice e artista autodidatta, è nata in Italia, dove ha formato il suo senso estetico. Dopo cinque anni a Singapore è recentemente rientrata a Roma dove vive con una gatta grassa, un marito scienziato e una bambina di cinque anni che le insegna come essere felice. Studia ancora pittura cinese a inchiostro, ma ora è tornata a perdersi in siti archeologici, musei e bar nei quali fare scorpacciate di tramezzini. Ha ripreso posto nel suo adorato Studio 54 nel quartiere di Torpignattara, dove dipinge, disegna e si scambia le innumerevoli ansie con pittori, un grafico fumettista, un fotografo, una scrittrice, un regista scenografo e il resto del quartiere. Per quindici anni ha lavorato come illustratrice per l'agenzia di New York Illoreps e ha pubblicato con Penguin, Oxford University Press, Wall Street Journal, Capstone, Bloomsbury Children's Books e Klutz Press; in Italia con Mondadori, Piemme, Newton Compton, Lapis. Attualmente lavora a nuovi libri illustrati e un fumetto.





