

NOVITÀ MAGGIO 2018



DAVIDE E IL MISTERO QWERTY

titolo: Davide e il mistero Qwerty

autore: Stefano Amato

illustratore: Roberta Terracchio

pagine:

isbn:

collana: segnaSTORIA

prezzo: 13 circa

formato: 15 x 21 cm

“Non hai idea di che cosa sia, vero?”

“Mmmh. Un vecchio registratore di cassa?”

Lui ha sbuffato fuori una risata che ha fatto sollevare i baffi bianchi che gli ricoprivano il labbro superiore. “Scusa” si è giustificato, “è che rimango sempre stupito dalla velocità con cui avanza il progresso. Vedi, quella che hai davanti è una macchina per scrivere. O da scrivere, come dicono alcuni.”

“Oh” ho detto io, facendo di sì con la testa. In realtà avrei voluto dire: grazie, signor Baraldo, ne so quanto prima.

Per il piccolo Davide è cominciata una noiosa estate come le altre: compiti delle vacanze, qualche giorno al mare ma sempre nel weekend, i dispetti del mal sopportato compagno Sergione. A cambiare le cose non sarà certo l'arrivo nel suo palazzo di un nuovo condomino, tanto più che è un vecchio signore, un po' particolare oltretutto. Colleziona oggetti strani, dice si chiamino “macchine da scrivere” e siano una specie di antenati dei computer, non certo il massimo della novità dunque: e allora perché Davide ne è così incuriosito? Cosa mai significherà la parola Qwerty? Quale mistero si nasconde tra i pesanti tasti della Lettera 22, della Remington e della Underwood?

Una storia di scoperte e rivelazioni, di oggetti dimenticati che riprendono vita, ma soprattutto di una grande amicizia, quella tra Davide ed Eustachio, ex-riparatore di macchine da scrivere ormai in pensione: insieme riannoderanno il filo del mistero Qwerty, che lega i primi prototipi di pianoforte letterario, nati già a metà del Diciannovesimo secolo, ai tablet di ultima generazione, e renderà la loro estate davvero *indimenticabile*.

VERBAVOLANT
edizioni

Stefano amato

Suoi racconti sono usciti su diverse riviste. Ha pubblicato, tra gli altri, i romanzi *Soggetti del verbo perdere* (VerbaVolant, 2006), *Le sirene di Rotterdam* (Transeuropa, 2009), *Il 49esimo Stato* (Feltrinelli, 2013) e *Bastaddi* (Marcos y Marcos, 2015). Nel 2009 ha scritto con Fabio Genovesi e Franz Krauspenhaar una *Guida letteraria alla sopravvivenza in tempo di crisi*. Nel 2017 è uscita per i tipi di LetteraVentidue il saggio *Archimede di Siracusa*. Ha fondato e dirige la rivista letteraria “A4”.

Roberta Terracchio

Illustra principalmente in digitale. Pubblica per la prima volta nel 2014 un libro illustrato e scritto da lei, *Oltre il cappuccio rosso* (ed. Il Palindromo). Nel 2016 pubblica dell'albo illustrato *Il viaggio di Sketch* (Valentina edizioni). Ha collaborato con aziende di svariati settori, dalla moda alla cucina; nel 2014 ha fondato, il magazine online di illustrazione Aduntrato.com.