

NOVITÀ DICEMBRE 2023



# I BAMBINI CRESCONO

**titolo:** I bambini crescono  
**autore:** Claudia Mencaroni  
**illustratore:** Luisa Montalto  
**isbn:** 978-88-99931-57-5  
**pagine:** 36 autorisguardato, 2 ante  
apribili  
**collana:** Senza età  
**prezzo:** 16 €  
**formato:** 21 x 21 cartonato

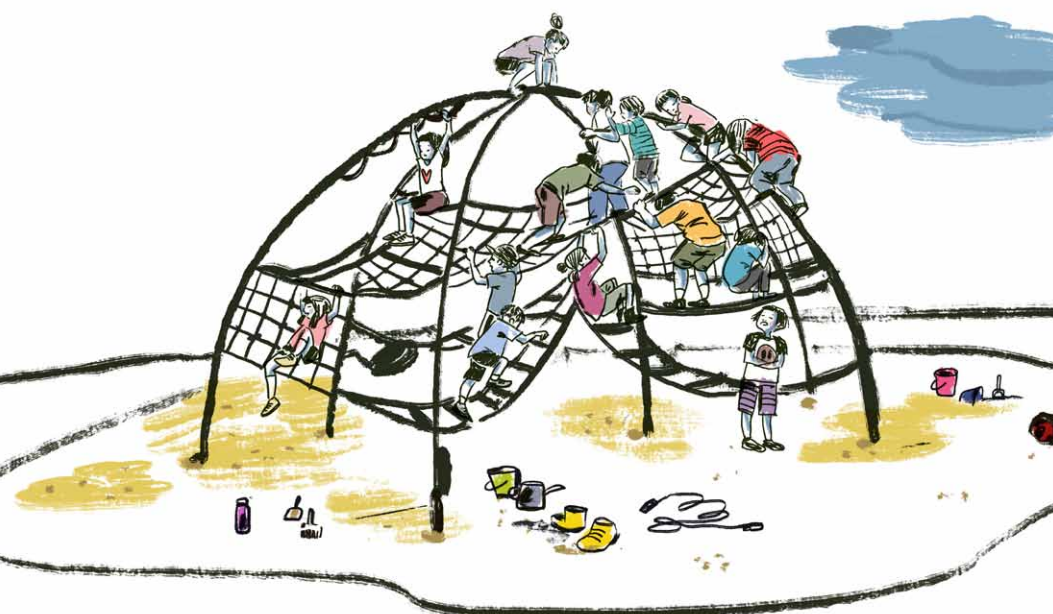


VERBAVOLANT  
edizioni

Come nascono i bambini? E come crescono?

Da cosa nascono e, soprattutto, che cosa cercano crescendo?

Attraverso una lingua poetica e una illustrazione altrettanto vivifica, assieme a una cura editoriale che fa delle pagine e della materia del libro un terzo linguaggio, le autrici di *Seb e la conchiglia* (finalista premio Andersen 2019) e *Lenticchia - Dall'altra parte del mondo*, esplorano quella foresta incantata e inaccessibile che è l'infanzia, per provare a tratteggiarne un'immagine. Ne scaturisce un albo ricco di sfumature e non detti da scoprire, un piccolo scrigno in cui ogni pagina è una sorpresa e una riflessione.



**Claudia Mencaroni** È nata a Brindisi nel 1979, in primavera; viene dalla poesia e dal teatro. Si occupa di editoria, formazione e modalità di incontro tra persone e storie. Scrive libri per bambini (il suo *Nel regno di Nientepodimenoché* è stato finalista al premio Malerba 2022, *Seb e la conchiglia* finalista al premio Andersen 2019), racconti per i grandi che imparano l'italiano e poesie che legge a bassa voce. Vive a Roma con un marito paziente e due ragazzi un po' meno.

**Luisa Montalto**, illustratrice e artista autodidatta, è nata in Italia, dove ha formato il suo senso estetico. Dopo cinque anni a Singapore è rientrata a Roma dove vive in costante nostalgia per l'Asia con un marito scienziato e sua figlia Anna che le insegna a disegnare uccelli. Studia ancora pittura cinese a inchiostro, ma ora è tornata a perdersi in siti archeologici, musei e bar nei quali fare scorpacciate di tramezzini. Ha ripreso posto nel suo adorato Studio 54 a Torpignattara, dove dipinge, disegna e si scambia le innumerevoli ansie con altri artisti e il resto del quartiere. Per quindici anni ha lavorato come illustratrice per l'agenzia di New York Illoreps e ha pubblicato con Penguin, Oxford University Press, Wall Street Journal, Capstone, Bloomsbury Children's Books e Klutz Press; in Italia con Mondadori, Piemme, Newton Compton, Lapis. Attualmente lavora a nuovi libri illustrati e un fumetto.