

NOVITÀ DICEMBRE 2016

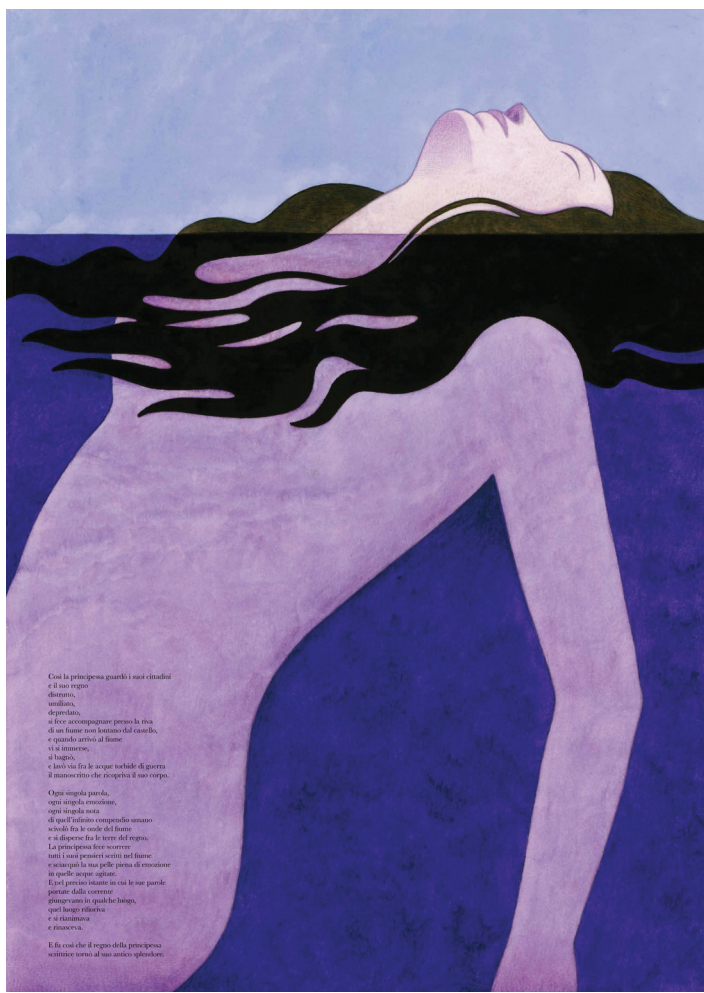


LA PRINCIPESSA CHE SCRIVEVA

titolo: La principessa che scriveva
autore: Nerina Fiumanò
illustratore: Angelo Ruta
pagine: unico foglio 70x100
ripiegato+contenitore fustellato
isbn: 978-88-99931-01-8
prezzo: 12 €
collana: Libri da Parati®

C'era una volta tanto tempo fa una principessa che oltre ad essere giovane e bella e circondata dall'affetto di tutti, aveva un amore solitario e unico: la principessa amava scrivere. E scriveva sempre, ogni volta che il suo cuore le sussurrava qualcosa, ogni volta che un battito d'ali nel bosco la turbava, la emozionava, la scuoteva, la principessa scriveva. E dopo che aveva scritto, alla principessa scrittrice sembrava che ci fosse più pace intorno a lei. Ma un giorno il suo regno venne conquistato con la forza e venne imprigionata; non aveva nulla con sé, soltanto una penna, così non smise mai di scrivere. Scriveva sulla sua veste, sulla sua camicia, sui piedi, sulle mani su ogni angolo di pelle del suo corpo. Perché nulla restasse senza parole, perché tutto rimanesse su di lei...

VERBAVOLANT
edizioni



Così la principessa guardò i suoi cittadini
e il suo regno
distante,
similiare,
deprezzato,
e fece accompagnare presso la riva
di un fiume una bottezza del cuscino,
e quando arrivò al fiume
si si immerse,
e baciò via fra le acque torbide di guerra
il manoscritto che ricopriva il suo corpo.

Ogni singola parola,
ogni singola emozione,
ogni singola nota
di qui d'allà tutto compreso umano
scivola fra le onde del fiume
e si disperde fra le terre del regno.
La principessa fece accorrere
tutti i suoi pensieri intesi nel fiume
e così qui la sua pelle tutta di emozione
in quelle acque si agita.
E così pervasi intanto in cui le sue parole
partono dalla corrente
giungono in qualche luogo,
per luoghi ottusi
e si risuscitano
e rinascano.

È la così che il della principessa
scivola fuori al suo aereo splendore.

Nerina Fiumanò

Sceneggiatrice e story editor. Ha collaborato a lungo con diverse case di produzione. Nel 2001 fonda Cinerentola, studio di consulenza per lo spettacolo. Nel maggio 2011 ha ottenuto il Certificate Program in Television Screenwriting presso UCLA Extension a Los Angeles dove ha vissuto per un anno e mezzo. Attualmente sta sviluppando diversi progetti di documentari, lungometraggi e prodotti per l'audiovisivo. Insegna sceneggiatura.

Angelo Ruta

Illustratore e grafico editoriale. Ha pubblicato fra gli altri per Zanichelli, Giunti, Einaudi e per riviste come *Il Corriere della Sera*, *Sole24ore*, *Panorama*, *Leggere*, a commento di articoli di attualità e cultura. Scrive per il teatro e per il cinema.