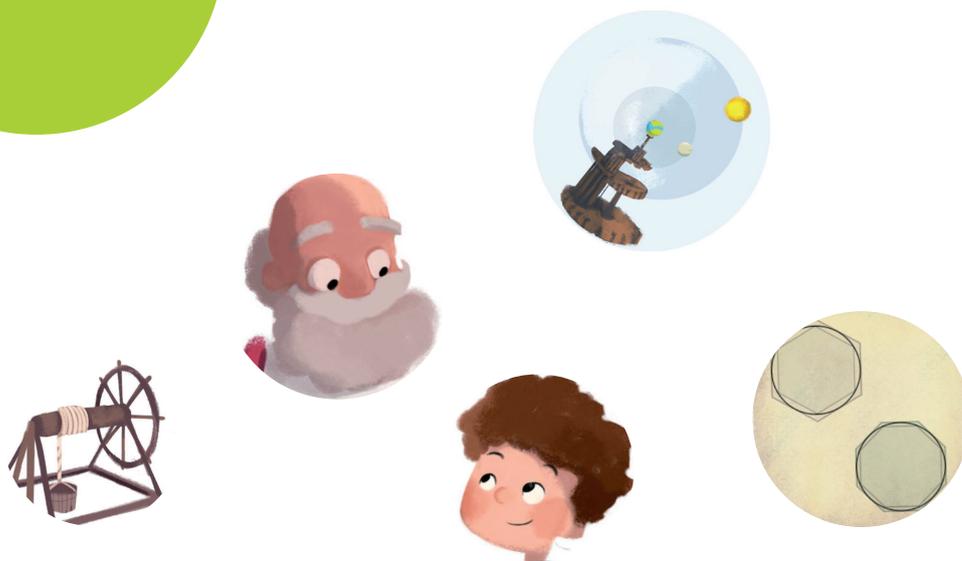


NOVITÀ NOVEMBRE 2017



Giacomo è un bambino curioso e intelligente, ha un cespuglio di capelli sulla testa e una strana fobia: la geometria è il suo peggior nemico, o almeno così crede. In compenso ama le storie, in particolare quelle dell'antica Grecia e dei suoi eroi.

Vive a Siracusa, la stessa città di Archimede, ma non immagina che un giorno potrà diventare suo amico: già, perché, di tanto in tanto, il grande scienziato dell'antichità interrompe il suo silenzio di secoli per narrare a un bambino "in cerca di ispirazione" la storia della sua vita e delle sue invenzioni.

In un pomeriggio di fine estate, dunque, la statua del genio dimenticata in un quartiere di periferia si anima magicamente davanti a Giacomo; e il principio delle leve, la sfera, il p greco, la coclea smettono così di essere concetti astratti e nozioni da imparare ma prendono vita attraverso i suoi racconti di viaggi, battaglie e disvelamenti, di una Siracusa ormai scomparsa ma che mantiene intatto il proprio fascino. Uno sguardo al quotidiano e uno all'infinito, uno ai numeri e uno alle stelle, questo è il messaggio che Archimede affida a Giacomo, insieme a tanti altri che scoprirà lui stesso... per gridare a sua volta "Eureka"!

SegnaSTORIA, romanzi brevi per ragazzi tra i 9 e i 12 anni.

I romanzi sono completati con schede di approfondimento di tipo storico/scientifico.

Un simpatico segnalibro estraibile completa la copertina!



# ARCHIMEDE

## UNA VITA GENIALE

**Titolo:** Archimede, una vita geniale  
**Autore:** Giuseppina Norcia  
**Illustratore:** Giulia Cregut  
**Pagine:** 112  
**Collana:** segnaSTORIA  
**Isbn:** 978-88-99931-13-1  
**prezzo:** 13 euro circa  
**formato:** 15x21 cm

  
VERBAVOLANT  
edizioni

### Giuseppina Norcia

Scrittrice, grecista e divulgatrice culturale, ha realizzato progetti didattici ed editoriali con università italiane e straniere e presso l'Istituto Nazionale del Dramma Antico. Tiene corsi di drammaturgia presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico, cura laboratori per ragazzi sul teatro classico, la scrittura creativa e la trasformazione dei conflitti, realizza attività didattiche e performance narrative sul mito, l'arte e l'anima dei luoghi. Ha collaborato con rassegne e festival (tra cui Festival-letteratura di Mantova, Festival della Filosofia in Magna Grecia). Per VerbaVolant ha curato la raccolta *L'Isola dei miti* e il Libro da Parati® *I doni degli dei*.