

NOVITÀ GENNAIO 2025



dai 4 anni in su

*Nello sgabuzzino
tutto resta lontano.*

*Le voci bussano ma io non le faccio entrare.
Nessuno pensa di venirmi a cercare
proprio qui.*

Quando in casa l'atmosfera si fa tesa (e magari si è a tavola davanti a un piatto di broccoli) accadono prodigi: si sparisce. E di conseguenza l'unico luogo in cui rifugiarsi diventa lo sgabuzzino, posto segreto e incantato, teatro di immaginazione e slanci di fantasia. Eppure arriva il momento in cui il mondo fuori bussava e si rende necessaria una strategia per affrontarlo: funzionerà?

Con questo vivace e sognante albo a leporello, Claudia Mencaroni - già finalista al Premio Andersen con *Seb e la conchiglia* e al Premio Malerba con *Nel regno di Nientepopodimenoché* - ci regala una storia piccola che apre tempi grandi di riflessione sul prezioso e inaccessibile spazio interiore dell'infanzia, mentre l'illustratrice spagnola María Rico, col suo tratto onirico e giocoso, restituisce uno sguardo originale sul sottile equilibrio tra dentro e fuori, sé e altri, realtà e immaginazione.

LO SGABUZZINO

titolo: Lo sgabuzzino

autore: Claudia Mencaroni

illustratore: María Rico

isbn: 978-88-99931-60-5

pagine: leporello

collana: Bambini

prezzo: 18 €

formato: 16 x 30 cm

formato chiuso.

VERBAVOLANT
edizioni

Claudia Mencaroni è nata a Brindisi nel 1979, in primavera; viene dai libri e dal teatro. Si occupa di editoria, formazione e opportunità di incontro tra persone e poesia, esperienze dalle quali è nato *Crescere poeti. Educare e educarsi allo sguardo e al linguaggio poetico* (VerbaVolant edizioni 2024). Scrive libri per bambine e bambini (il suo *Nel regno di Nientepopodimenoché* è stato finalista al premio Malerba 2022, *Seb e la conchiglia* finalista al premio Andersen 2019), racconti per i grandi che imparano l'italiano e poesie che legge a bassa voce. *Letargo* (InternoPoesia 2024) è il suo primo prosimetro. Vive a Roma.

María Rico Mira è una grafica, designer industriale e illustratrice spagnola. Formatasi presso la Scuola di Arti Applicate e Mestieri Artistici di Alcoy, nel 2015 ha conseguito un master in Illustrazione per l'Infanzia presso la Scuola Iconi di Madrid. Attualmente lavora come grafica e illustratrice in un'azienda di giocattoli e ha ottenuto diversi riconoscimenti, come il premio assegnato dall'AIJU (Istituto Tecnologico di Prodotti per l'infanzia e il tempo libero). Fra le sue pubblicazioni *El Mar de Ona* (edizioni Jalabalí, 2018-2020), *El Secreto a Voices de Suso el Peluso*, *Entra en la Chistera* (edizioni Degomagom, 2022) e *A la Nana Nanita* (edizioni Degomagom, 2023).







